

# Введение во храм Пресвятой Богородицы

**В** начале Рождественского поста мы благоговейно празднуем Введение Божией Матери во храм. Храм это удел Божий, это место, которое Богу принадлежит нераздельно, место, где ни мысли, ни чувства, ни воли не может быть иной, как воли Божией. И вот Пречистая Дева Богородица в юные, младенческие годы приводится в храм Господень, вступает в ту область, где, кроме Бога и Его путей, нет ничего. Она погружается в молитву, Она предстоит Живому Богу, Она предается женскому святому труду, который может быть выражением — если только сердце человека чутко и чисто — любви и заботы. И погруженная в эту стихию Божественного присутствия и человеческого преклонения, Она вырастает, из года в год, в полную меру Своей зрелости. И когда предстает перед Ней великий Архангел Благовещения и возвещает Ей о том, что, таинственно и непостижимо, родится от Нее Господь, Она отдается Ему безоговорочно, в трепете и смиренном послушании: Се, раба Господня, да будет мне по воле Его...

За эти годы всецелой погруженности в тайну Божию, в тайну любви Она стала способной стать Той, через Которую спасительная, преображающая, жертвенная и крестная любовь Божия войдет в мир. Святой Григорий Палама нам говорит, что так же было бы невозможно воплощение Сына Божия без соизволения Матери Его земной, как без воли Небесного Отца.

Уйдя всецело в Божию волю, в тайну любви к Нему, и в Нем — ко всей твари, Она смогла произнести имя Божие, святое, таинственное имя, которое совпадает с Его личностью, всей мыслью Своей, всем сердцем Своим, всей волей Своей и всем телом Своим, и это Слово стало плотью, и поэтому мы бла-

## ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Когда Деве Марии исполнилось три года, ее родители Иоаким и Анна, как и обещали, привели дочь в храм, чтобы посвятить своего ребенка служению Богу. Традиция эта была достаточно распространенной в израильском обществе. Супруги, у которых, так же как и у родителей Богородицы, ребенок рождался уже в преклонном возрасте, посвящали свое дитя Богу, отдавая в храм. Таким образом они выражали свою благодарность Творцу, а дети получали должное воспитание и образование, а когда подрастали — помогали восстанавливать храм, пострадавший при осаде Иерусалима римлянами. По преданию, сама Богородица участвовала в вышивке завесы для Святой святых — той самой, которая в момент смерти ее Сына на Кресте раздралась надвое (Мф 27:51). Маленькая Мария без посторонней помощи поднялась по 12 ступеням, которые символизировали 12 колен (то есть родов) Израилевых. Ее встретил первосвященник Захария, будущий отец пророка Иоанна Предтечи. Почему же Церковь так выделяет это событие? Потому что в храм, который для иудейского народа был местом особого присутствия Божия, вошел новый, уже одушевленный храм Божий — Богородица, — из которого в мир придет Сам Христос.

гоговейно созерцаем эту неповторимую, единственную святость Божией Матери.

Но не напрасно этот праздник поставлен как бы преддверием нашего шествия навстречу Рождеству Христову, воплощению Слова Божия. И нам надлежит так приготовиться, так углубиться, так очистить свое сердце, освятить свою мысль, обновить свою волю, освятить и плоть свою, чтобы вечная жизнь, явленная во Христе, могла бы и в нас родиться, чтобы мы, погруженные в Его смерть,

восставшие Его Воскресением в день нашего крещения, могли бы действительно так срастись с Ним, так быть с Ним едины, как члены тела между собой едины, как всё тело составляет одно целое с главой. Божия Мать родила в мир Слово творческое и Любовь воплощенную; и нам дано молитвой, верностью евангельскому пути, любовью к Богу и к ближнему, отречением от себя самих, отдачей себя без остатка и Богу и ближнему нашему — и нам дано соединиться с Богом так таинственно, что и мы воскреснем со Христом и во Христе. Перед нами сейчас лежит путь, — пройдем же этот путь не просто в ожидании чуда в конце этого пути, а становясь живыми, творческими участниками этого пути, чтобы родился Господь и чтобы с Ним родилась бы в нас новая, ликующая, всё побеждающая любовь и жизнь вечная. **Ф.**

## СВЯТЫЕ БОГООТЦЫ

Праведные Иоаким и Анна всегда поминаются священником во время отпуска (благословения после окончания богослужения). Кроме того, Церковь дала им особое наименование — богоотцы, которым подчеркивается их особая заслуга в событии Боговоплощения.

Митрополит Сурожский Антоний  
(1914-2003)



# Икона праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы

Икона праздничного ряда иконостаса Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря, 1497 год



**Велум** — ткань поверх башен, обозначающая, что действие происходит внутри помещения.



Богородица за рукоделием на иконе Благовещения

События на иконах пребывают в вечности, поэтому в одном образе иконописцы могут объединять разные сюжеты, связанные по смыслу, пренебрегая их соотносительностью во времени. Так, на иконах Введения Богородицы во храм часто присутствует и Благовещение.

Богородицу встречает первосвященник Захария, отец пророка Иоанна Предтечи.

Дева Мария поднимается к первосвященнику по 15 очень высоким ступеням — по числу специальных «степенных» псалмов, которые пели при входе в храм.

Деву Марию сопровождает процессия девушек.

Около Пресвятой Богородицы стоят ее родители — праведные **Иоаким и Анна**. Церковь особо почитает родителей Божией Матери и поминает их в конце каждой литургии.

**Иерусалимский храм** символически изображается в виде кивория — сени над престолом.

На голове **Богородицы мафорий** — традиционная женская одежда. Это большое покрывало закрывало почти всю фигуру человека.

Иерусалимский храм, в который вошла Богородица, в тот момент находился на масштабной реконструкции. Началась она по приказу царя Ирода I Великого (ок. 74–4 гг. до Р. Х.). После реконструкции храм представлял из себя целую систему разных зданий и пристроек, напоминавших современный монастырь. Это макет предполагаемого вида храма.

