

# Благовещение Пресвятой Богородицы

Благовещение празднуется 7 апреля — ровно за 9 месяцев до Рождества Христова. По учению Церкви, **жизнь человека начинается в момент зачатия** в утробе матери, а не в момент рождения.

По учению Церкви, Бог в своем величии снизошел, умалил Себя до человека, а Дева Мария, став Матерью воплощенного Бога, превзошла весь род человеческий и ангельский мир. **Для объяснения тайны Боговоплощения отцы церкви использовали греческое слово «кенозис»,** обозначающий «уничтожение» или «истощание».

## СОБЫТИЕ ПРАЗДНИКА

Архангел Гавриил был послан Богом в Назарет возвестить Деве Марии, что ей предстоит стать Матерью необыкновенного Младенца: «Он будет велик и наречётся Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова вовеки, и Царству Его не будет конца». Мария смутилась: «Как будет это, когда Я мужа не знаю?» Ангел ответил Ей: «Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим». Тогда Мария сказала: «се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему». (Лк 1:26–38).

Благовещение стало началом исполнения Божественного обещания согрешившему человечеству в лице Адама и Евы о том, что их потомок, буквально — «семя жены» (Быт 3:15), уничтожит дьявола. «Семя жены» — образ Христа, рожденного от Девы Марии.

Благовещение по-гречески — **Евангелие, Благая Весть**. Именно так называются первые четыре книги Нового Завета. Сцену Благовещения (наряду с четырьмя евангелистами) помещают на створках царских врат, как символ того, что через Боговоплощение двери Рая, запертые после грехопадения человека, вновь стали для всех открытыми.

Благовещение — **центральное событие всей Священной истории**, оно находится ровно посередине между Ветхим и Новым Заветом. Завет с Авраамом начался с сомнения его пожилой жены Сарры в своей способности стать матерью,



родоначальницей Богоизбранного народа. Новый Завет стал возможен благодаря чистой вере Девы Марии в откровение о сверхъестественном рождении ее будущего Сына — Мессии, Спасителя всего человечества (Лк 1:26–38).

Традиция выпускать на Благовещение голубей восходит к народной традиции встречи весны. Как и многие другие, эта традиция «воцерковилась». Из Евангелия мы узнаем, что Святой Дух сошел на Господа во время Его крещения в реке Иордан в виде голубя. Зачатие Девой Марией Иисуса Христа архангел Гавриил также объясняет так: «Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя». Из этого слияния народного обычая, крещенского образа Святого Духа и евангельских слов и появилась современная традиция. ☩.



Царские врата Свято-Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры. Иконописец преподобный Андрей Рублев, 1425 г.

## МОЛИТВА ПРАЗДНИКА

Богородице Дево, радуйся,  
Благодатная Марие, Господь с Тобою,  
благословенна ты в женах  
и благословен плод чрева Твоего,  
яко Спаса родила еси душ наших.

Слова этой молитвы, одной из самых известных молитв, обращенных к Пресвятой Богородице, почти буквально повторяют обетование, переданное Деве Марии архангелом Гавриилом во время Благовещения.

## Икона «Устюжское Благовещение»

Написана в 1119–1130 годы для Георгиевского собора Юрьева монастыря Великого Новгорода. Одна из немногих сохранившихся русских икон домонгольского периода. Хранится в Третьяковской галерее.



Мандорла — синий полукруг в верхней части иконы, символ Божественной славы. В ней в окружении огненных херувимов и серафимов на престоле восседает **Ветхий Днями**. Это образ Бога из видения пророка Даниила (Дан 7:9). В левой руке у Него свиток, а от правой, благословляющей руки исходит **луч** к Богородице. Возможно, в этом луче было традиционное для икон Благовещения изображение Святого Духа в образе голубя.

**Младенец Иисус** на груди Богоматери — довольно редкая деталь иконографии Благовещения. Фигура Христа как бы просвечивает сквозь красный мафорий Богородицы.

Крещатый нимб вокруг головы Младенца и Ветхого Днями отличается от нимбов Архангела и Богородицы. Внутри него крест и греческие буквы **ΩΩΝ** — «Сущий» — одно из «имен» Бога, т. к. только Ему принадлежит вся полнота бытия.

Архангел Гавриил возвещает Деве Марии, что она станет матерью Христа. Правую руку он протягивает к Богородице в благословляющем жесте. В левой у него **трость** — знак посланника. В XVI веке во время реставрации, вероятно, были дописаны **крылья** Архангела. Традиция изображения крыльев у ангелов появилась через несколько столетий после написания изначального изображения. И на ранних копиях этой иконы крыльев у Архангела нет.

Дева Мария слушает Архангела Гавриила. В Ее руке моток красной пряжи. Это характерная и очень древняя деталь иконографии Благовещения. По преданию, когда Архангел Гавриил явился Деве Марии, Она пряла пурпурную нить для завесы Иерусалимского храма. **Пряжа в руках Богородицы** — образ Воплощения Бога-Слова. Как говорится в Великом покаянном каноне святого Андрея Критского: «Словно из пурпура, Пречистая, мысленная багряница Эммануила — плоть — внутри чрева Твоего соткалась; поэтому мы Тебя, Богородицу, истинно почитаем».