При поддержке Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

ФОМА

В ДОРОГЕ

№ 3(7)
Выпуск 30.09.2019
12+

Больше о вере и церковной жизни — в журнале «Фома»!

Борис Корчевников
Федор Емельяненко
Виктория Макарская
Сергей Лукьяненко
Ксения Алферова
Юрий Вяземский

ЛЮДИ ВЕРЫ

о счастье быть с Богом

Фото Владимира Ештокина

Борис Корчевников:

«Я в каждом человеке старался видеть икону»

«Знаете, ощущения человека, который только “крестик нацепил”, часто точнее и горячее, чем у того, кто уже давно в Церкви и привык… к Богу. Вот этой привычки я очень боюсь». Это Борис Корчевников сказал в интервью «Фоме» 10 лет назад. Ему тогда было 25 лет. Но вся страна уже знала его как Синицына из сериала «Кадетство». Сегодня Борис — руководитель крупного православного телеканала и известный телеведущий. Изменилось ли что-то в его чувстве жизни и чувстве веры за эти 10 лет?

— Борис Вячеславович, 10 лет назад Вы давали нам интервью вскоре после съемок «Кадетства». Что Вам лично дало участие в этом сериале?

— Очень многое. Я в Церковь пришел в этот самый период! Сейчас я вспоминаю то время и понимаю — «Кадетство» случилось со мной именно для того, чтобы вырвать меня из среды, в которой я жил. Уже потом я узнал, что Господь очень часто, приводя человека к Себе, вырывает его из его окружения, отлучает от всех его прежних привычек и помещает в совершенно незнакомые обстоятельства. Ты получаешь возможность пересмотреть свою жизнь, ты словно оказываешься на новой почве, и твоя вера пускает корни.

— Изменилось ли что-то с тех пор в Вашем восприятии веры?

— Я тогда думал, что духовный рост — это то, что неизбежно связано с блаженством, счастьем переживания Бога. Сейчас — наверное, так честнее — я думаю, что он связан с падениями и болью от ощущения, что ты от Бога отдаляешься. Тогда мне нравилось больше. Намного больше.

Тогда я мог говорить о Боге бесконечно, сейчас я бы хотел о Боге молчать. Потому что слишком часто я Его терял. И слишком часто ощущал себя недостойным того, чтобы о Нем говорить.

— Были ли за это время какие-то встречи, события, поездки, которые сильно на Вас повлияли?

— Конечно, это поездки в Дивеево. Место, которое снова возвращает мне ту первоначальную радость. Для меня тот первый период — это камертон, по которому я сверяю свою жизнь. Я не люблю слово «неофит», его используют, когда немножко свысока говорят о человеке: мол, ладно, он неофит, посмотрим еще, что потом из него будет. Мне кажется, что неофитство — это самое счастливое время, а неофит — он… как святой! Он настолько близко к Богу, он настолько обожжен Его правдой… А потом зачастую он все это постепенно растрачивает.

Но всякий раз в Дивееве я переживаю свое неофитство заново. Еще был Иерусалим, уже не туристический, а паломнический. И тоже всякий раз, когда я там оказываюсь, я испытываю громадную радость неофитства. А пределом этого переживания для меня стал Афон. Ничто с этим не сравнится.

— Вы долгое время вели ток-шоу «Прямой эфир» на России-1. И многие люди, верующие в том числе, испытывали некий диссонанс, зная Вас и наблюдая за тем, что происходит в студии.

— Любое ток-шоу даже по своему виду напоминает именно арену. Я не хочу быть брюзгой, но в этом есть что-то от Колизея. Там тоже в центре были страсти, и публика тоже голосовала, только итоги были еще более страшные.

И в то же время мне кажется, что арена страстей — это модель любого человеческого сердца. Исповедь — это тоже излияние страстей. И я всегда думаю: священник же может любить человека, который рассказывает ему о себе какие-то страшные вещи, и может совершенно по-другому смотреть на эти самые низкие страсти.

Ведь к нам на программу приходят не куклы, а живые люди, и чаще всего они приносят с собой свое живое горе. А значит, их можно любить живой действенной любовью — и по возможности помогать.

Я много раз себя ловил на том, что сам бы не смог вот так прийти и открыто разбираться с тем, в чем пытаются на глазах у публики разобраться мои герои.

У меня перед глазами всегда встает фраза митрополита Сурожского Антония, которую я прочитал еще во время съемок «Кадетства»: «Каждый человек — это икона, которую нужно отреставрировать, чтобы увидеть Лик Божий».

Я в каждом человеке старался видеть икону. Получалось или нет — не мне судить.

— Вы руководите телеканалом «Спас». Здесь совершенно другая специфика, и наверняка действуют совсем другие законы…

— И да, и нет. Главный закон телевидения — сначала должно быть интересно! Если не цепляешь эмоционально, то и смыслы до зрителя не дойдут. Мне кажется, что Православие — это самое интересное, что может быть. Кроме того, Православие очень эмоционально. И мне очень хочется, чтобы «Спас» транслировал эту эмоциональность христианской жизни.

— В одном из интервью Вы говорили, насколько важна для Вас программа «Не верю!» и как хочется вести диалог с оппонентами Церкви…

— Очень важна. С тех пор как я понял, что я, оказывается, далеко не святой — а именно так я думал в первое время в Церкви, — я понял и то, что многое могу почерпнуть для себя у людей, которые Бога не знают, но о чем-то Его спрашивают, что-то от Него требуют. Для меня Бог — это такой абсолютный факт, это так понятно и близко, что я пытаюсь выяснить, отчего же для других людей это не так.

Увы, в наше время все чаще приходится сталкиваться с атеизмом как результатом просто нежелания подумать, задать себе какие-то серьезные вопросы. Советский научный атеизм был куда глубже и интересней.

Недавно мне написали: «Неужели Вы во все это верите: в Церковь, в религию?» Я отвечаю: «Я не верю, я — знаю. А почему Вы не верите и не знаете?» И мне так хотелось получить аргументированный ответ! Но мне написали: «Да когда же вы прозреете?» Вот и вся дискуссия.

— Ну, о Владимире Познере, который недавно был гостем программы, такого не скажешь.

— Конечно. Там интересно: насколько я понял, неверие Владимира Владимировича во многом основано на глубинном человеческом запросе на справедливость. У него внутри вопрошание к Богу: «Если Ты есть, где же справедливость в мире?». Я думаю, что эта несправедливость — от человека, а не от Бога. Человек свободен и Бог говорит человеку «да будет воля Твоя» чаще, чем человек говорит это Богу. А в словах Владимира Познера в нашем эфире мне услышалось отношение к Богу, как чему-то, что способно парализовать волю человека.

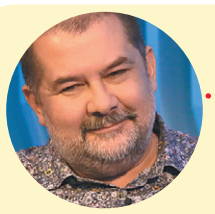
Познер спрашивает Бога о справедливости, которой он в мире не видит. Христиане тоже справедливости в мире не видят. Но Познер из этого делает вывод, что Бога нет. А мы делаем вывод, что человек искажает Божий замысел о мире, и поэтому мир так несправедлив.

— А у Вас подобных вопросов никогда не возникало?

— Нет. Вопросы «почему так много зла» и «почему так много несправедливости» не заставляют мою веру колебаться. Евангелие дает ответы на эти вопросы. Забыл их? Открой Евангелие. ф.

Беседовала Дарья Теленкова

Опыт веры



Сергей Лукьяненко, писатель:

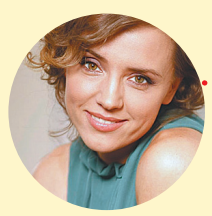
— Как только человек выбивается из общего потока – у него сразу начинаются проблемы, и нужна огромная решительность, чтобы продолжать делать то, что делаешь. Я иногда ловлю себя на том, что такой вот железной решительности мне не хватает, что плыть против течения мне и трудно, а порой и страшно. Но когда я вспоминаю моего небесного покровителя, преподобного Сергия Радонежского, то понимаю, что возможно жить иначе. Быть иным. Спокойно, без надрыва, без экзальтации, без гнева и страха. С Богом всё возможно.

Федор Емельяненко, спортсмен:

— Я не могу сказать: «Вера помогает, когда терпишь поражение». Разве есть какие-то другие ситуации, в которых вера помогать не должна? Я не могу разделить свои поступки на те, что «с Богом» и «без Бога». Вера всегда со мной.

Виктория Макарская, певица, продюсер:

— Моя бабушка говорила, что все грехи — от страха. Человек боится, например, остаться без работы — и идет на сделки с совестью. Девушка боится не выйти замуж — и ищет не всегда правильные способы привлечь мужчину. А вера дает понимание, что Бог не оставит, что бы ни случилось. А главное, все, что случается, — это нам нужно. Это не горе, а испытания.



Ксения Алферова, актриса:

— Быть счастливым — это значит быть благодарным за все, что дает Господь! А мы все время чем-то недовольны — по себе знаю. Например, мы молимся и чего-то просим. И вот нам дали. И мы говорим: «Да, в общем, конечно, все правильно, но немножко не так Ты сделал, я немножко по-другому же просил…» Мы-то всегда мним, будто лучше знаем! Православие — не про то, как тебя придавили грехи, и ты, такой грешный, ползаешь и мучаешься. Ключевое слово в Православии — «любовь». И мы должны стремиться к любви и светлому восприятию жизни.

Юрий Вяземский, писатель, телеведущий:

— Одна из самых любимых моих молитв — молитва Оптинских старцев, которая заканчивается словами: «Научи меня молиться, верить, надеяться, терпеть, прощать и любить». Лично я воспринимаю это как лестницу движения к Богу. Где каждая новая ступенька дается труднее. Сожалеть о содеянном и произносить слова молитвы, наверное, легче всего. Верить и надеяться — сложнее. Терпеть — совсем сложно. Прощать — это уже предпоследняя ступенька. Крайне трудная, но нужная. Не простишь — не шагнешь к самой высокой ступени, к любви. А это великая вещь. По словам блаженнейшего Августина, «люби Бога и делай, что хочешь». Когда любишь, ты свободен в своем поведении. Потому что знаешь, что творишь. В этом величайшая человеческая свобода. Когда ты свободен от зла, от греха, ты можешь делать всё, что хочешь. Ты не впадешь в грех, потому что Бога любишь. Очень сильно.

«Поиск Бога — это и есть поиск истины, которая не зависит от человека, ибо все, что зависит от человека, переменчиво. Все это меняется в зависимости от эпохи, от культуры, от политики, от множества иных факторов. Каждый на собственном опыте знает, как он меняется в течение жизни — от детства, отрочества, юности и до старости. Человек постоянно меняется, а потому он сам не может быть источником неизменяемой истины. Но именно неизменяемая, вечная истина и есть то, без чего люди жить не могут».

Слово Святейшего Патриарха Кирилла в храме в честь иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет» в Рублеве, 2019

«И один из них, законник, искушая Его, спросил, говоря: Учитель! какая наибольшая заповедь в законе? Иисус сказал ему: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душею твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки. Когда же собрались фарисеи, Иисус спросил их: что вы думаете о Христе? чей Он сын? Говорят Ему: Давидов. Говорит им: как же Давид, по вдохновению, называет Его Господом, когда говорит: сказал Господь Господу моему: седи одесную Меня, доколе положу врагов Твоих в подножие ног Твоих? Итак, если Давид называет Его Господом, как же Он сын ему? И никто не мог отвечать Ему ни слова; и с того дня никто уже не смел спрашивать Его».

Евангелие от Матфея 22 глава, 35-46.

Комментирует священник Дмитрий Барицкий

Только что прозвучавший отрывок продолжает целый ряд эпизодов, в которых религиозные лидеры иудеев задают Спасителю различные каверзные вопросы с целью поймать Его в ловушку. Коварство вопроса о том, какая из заповедей самая главная, станет понятным, если мы учтем тот факт, что иудейские богословы различали в законе заповеди большие и меньшие. Это было предметом их постоянного спора. Кто-то утверждал, что наибольшая заповедь — заповедь о жертвах, кто-то, что о субботе, кто-то, об обрезании и т.д. Вопрос об этом был для них важен по той причине, что необходимо было знать, какой заповедью можно было пренебречь, если вдруг не будет возможности исполнить обе заповеди вместе. Исполнение главной заповеди было для них определенным гарантом личного благочестия, в котором они хотели быть уверенны на все сто.

Однако, ответ Христа выбивает их из колеи. Ведь Его мысль лежит в совершенно иной плоскости. Оказывается, суть религии в живых отношениях между человеком и человеком и между человеком и Богом. Иными словами, Господь указывает им на то, что совершенно невозможно формализовать, измерить, четко определить.

Второй эпизод к тому, чтобы еще раз подчеркнуть эту мысль. Мессия по общему представлению иудеев, был сыном Давида. Однако Христос наглядно демонстрирует, что и здесь все не так просто. Да, Он сын Давидов. Но, с другой стороны, Он Господь, то есть Бог Давида. Как это возможно? Парадокс. Таким способом уже при помощи Писания Спаситель еще раз показывает иудейским богословам, что духовная жизнь — это в большей степени пространство тайны. Здесь не может быть универсальных для всех ситуаций конкретных инструкций и однозначных решений. Здесь многое постигается личным опытом, в котором снимаются видимые противоречия и вопросы получают свое разрешение.

Итак, сегодня Евангелие свидетельствует о том, что подлинную религиозную жизнь нельзя свести к набору формальных, механически воспроизводимых действий. По своей сути она есть личные отношения между человеком и человеком, человеком и Богом. А потому единственным гарантом нашего преуспеяния на пути духовного восхождения должен стать процесс непрестанного углубления этих отношений. Лишь двигаясь в этом направлении, мы сможем получить подлинную сердечную уверенность в том, что идем по пути спасения. ■

ФОМА foma.ru
Для всех, кому интересно узнать что-то новое о Православии и Церкви

ВЕРА СВЕТЛОЕ РАДИО
▲ Такие евангельские чтения с комментариями вы можете слушать каждый день в эфире Радио ВЕРА или на сайте radiovera.ru

Известный православный журнал назван в честь апостола Фомы. Почему?

Все мы знаем словосочетание «Фома неверующий». Но именно в честь святого апостола Фомы был назван журнал... для верующих и ищущих Бога! Как же так?

Евангелист Иоанн рассказывает об апостоле Фоме в двух эпизодах. Первый из них — когда Спаситель идет в Иерусалим и Ему угрожает опасность. Другие апостолы уговаривают Учителя никуда не ходить, Фома, напротив, призывает: «Пойдем и мы умрем с Ним».

Но еще более ярко Фома раскрывается в известном эпизоде, где он, услышав о Воскресении Христовом от других учеников, говорит: «Пока не увижу, не поверю». На основании этого эпизода и сложилось определение «Фома неверующий».

Но был ли он таким? Психологически его поведение вполне объяснимо. Фома — это ученик, который готов был умереть за Христа — настолько горячо было его сердце. Судя по всему, он был абсолютно раздавлен смертью Учителя. Когда же ему сказали, что Христос воскрес... Человек, потерявший последнюю надежду, очень боится нового разочарования. Боялся и Фома, но он также всем сердцем хотел, чтобы сказанное ему было правдой. А Господь всегда отвечает на такие «запросы» человеческого сердца. И когда Он явился Фоме, тот сразу оставил свои сомнения и исповедовал Христа: «Господь мой и Бог мой!» Ведь на самом деле Фома очень ждал этого момента.

В Священном Писании о Фоме ничего более не сказано. Но некоторые важные сведения можно почерпнуть из его жития. Например, что Фома добрался до самой Индии. В житии упоминается царь Гундофар — это реальное историческое лицо, в 1834 году в Кабульской долине Афганистана найдены монеты с его именем. Он правил примерно в 45-46 годах по Рождестве Христовом, а это как раз те годы, когда Фома мог оказаться в Индии.

Почти через полторы тысячи лет после этого в Индию прибыли европейцы, которые обнаружили здесь христианскую общину, живущую своим особым укладом и возводящую свою историю к апостолу Фоме. Когда же в 1995 году наша редакция создавала первый номер миссионерского журнала (тогда еще не имевшего названия) мы выбрали имя апостола Фомы, потому что именно он показался особенно близок и нам, и нашим будущим читателям.

Мы все сомневаемся, так же, как сомневался когда-то апостол. И так же как у Фомы, у нас есть шанс получить все нужные нам ответы.

Поэтому, задавайте вопросы. И не бойтесь ваших сомнений. ф.

«Уверение апостола Фомы». Елена Черкасова

День памяти апостола Фомы — 19 октября.
Также его вспоминают в следующее после Пасхи воскресенье, которое называется в церковном календаре Фоминой неделей.

Свято-Троицкая Сергиева лавра

Как устроена главная обитель Русской Церкви

Свято-Троицкая Сергиева лавра — крупнейший мужской монастырь Русской Православной Церкви. Здесь находится **Московская духовная академия.**

Основание: 1337 год.
Основан святым преподобным Сергием Радонежским.

Статус: ставропигиальный. Монастырь подчинен непосредственно Патриарху Московскому и всея Руси.

Главный храм: Свято-Троицкий собор — древнейший храм лавры. Воздвигнут в 1422—1423 гг. преподобным Никоном Радонежским, учеником преподобного Сергия.

Святыни: мощи преподобного Сергия Радонежского, вещи преподобного Сергия — в Свято-Троицком соборе; **мощи преподобных Максима Грека и Антония (Медведева) —** в церкви в честь Сошествия Святого Духа; **мощи святителя Иннокентия Московского, деревянный гроб преподобного Сергия Радонежского —** в Успенском соборе; **часть камня Гроба Господня, мощи преподобного Никона Радонежского —** в церкви преподобного Никона Радонежского; **мощи преподобного Михея Радонежского —** в Михеевской церкви; **мощи святителей Серапиона Новгородского, Иоасафа Московского и преподобного Дионисия Радонежского, часть ризы Пресвятой Богородицы, десница первомученика Стефана, крест-мощевик преподобного Сергия —** в Никоновской церкви.

Где находится: в центре города Сергиева Посада Московской области.

Как добраться из Москвы. На автомобиле: по Ярославскому шоссе до Сергиева Посада — 54 км. **Автобусом:** № 388 от станции метро ВДНХ. Интервал движения — 15–20 минут. Время в пути в среднем 1 ч. 15 мин. **Электричкой:** от Ярославского вокзала Москвы до станции Сергиев Посад. Среднее время в пути 1 ч. 25 мин.

Успенский собор — крупнейший из числа лаврских храмов и центр архитектурной композиции.

Обелиск в память о ключевых событиях в истории Лавры установлен в 1792 году.

Часовня над колодцем Лавры.

Небольшое двухэтажное здание у самой стены — **патриаршие покои.** Каждый год в праздник Троицы с их балкона Патриарх обращается с проповедью к верующим.

Никоновский храм примыкает к Троицкому и соединен с ним переходом. Он посвящен ученику и преемнику Сергия — преподобному Никону, сменившему его на посту игумена Лавры. В комплекс храма включена также Серапионова палата — реликварий, где хранятся главные святыни Лавры.

Троицкий собор не самый большой в Лавре, но именно его считают главным. На этом месте стояла первая в истории обители деревянная церковь, а сейчас здесь хранятся мощи Сергия Радонежского.

Трапезный храм. Одна из характерных построек эпохи Петра I. В нем два этажа: снизу храм, а на втором — помещения лаврской библиотеки. Здесь же в советские годы проходили церковные Соборы.

Михеевская церковь. Воздвигнута над гробом преподобного Михея, ученика и келейника преподобного Сергия.

Церковь в честь Сошествия Святого Духа. В дни осады Лавры поляками играл стратегическую роль: его звонница была самой высокой точкой монастыря, откуда защитники наблюдали за осаждавшими. Колокол храма поднимал при необходимости тревогу.

На фото: Патриарх Кирилл у мощей преподобного Сергия

«Царь-колокол» Свято-Троицкой Сергиевой лавры

В начале XX века звонница Троице-Сергиевой лавры имела более 40 колоколов. Самый крупный из них — «Царь-колокол», его голос был слышен за десятки километров.

В 1930 году в ходе антирелигиозной кампании с лаврской звонницы сбросили большуй часть колоколов, среди которых был и «Царь-колокол».

Возрождение колоколов обители началось в 2000 году. В 2003 году были отлиты и подняты на звонницу колокола «Первенец» и «Благовестник» — точные копии уничтоженных в 1930-е годы колоколов «Корноухий» и «Борис Годунов».

16 апреля 2004 года на звонницу лавры был поднят воссозданный **«Царь-колокол» — самый большой действующий колокол в России.**

Новый «Царь-колокол» весит около **72 тонн,** причем две тонны — это один только язык колокола.

Его высота превышает **4,5 метра,** диаметр достигает почти **4,5 метров.** Чтобы провезти колокол на территорию лавры, пришлось даже расширить ворота монастыря.

Колокол украшен изображениями Радонежских святых и выдающихся церковных иерархов, чьи духовные подвиги вписаны в 600-летнюю историю Лавры.

Подъем «Царь-колокола» занял около часа и проходил под звон колоколов. Колокол занял центральное место во втором ярусе лаврской звонницы.

Кстати, сама лаврская колокольня — самая высокая в России. Её высота — 88 метров!

Центральная колокольня не только одна из самых высоких в стране (88 метров), долгие годы она славилась также и уникальным собранием колоколов. Увы, в 1930-х многие из них были уничтожены. Был разбит и самый большой в России царь-колокол весом 64 тонны. В 2003 году его заменили на новый, весом 72 тонны.

Храм в честь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких.

Смоленский храм построен в необычном для Лавры архитектурном стиле елизаветинского барроко.

Царские чертоги с церковью Покрова Божией Матери. С начала XIX века здесь располагается **Московская духовная академия.**

Рисунок Юлии Кузенковой

Памятник преподобному Сергию.

Святые ворота и церковь Рождества Иоанна Предтечи.

Покров мощей преподобного Сергия Радонежского.
XV век. Фрагмент

Сергий Радонежский – почему он?

18 июля и 8 октября — день памяти святого Сергия Радонежского

Что сделал этот святой, если он уже при жизни был почитаем, а позднейшие поколения присвоили ему высокое звание «игумена всея Руси»?

Святой жил в XIV веке, в годы монголо-татарского ига. Нищета, разорение, глубокое нравственное одичание... Состояние Руси было даже хуже, чем до крещения.

На выжженной и опустошенной территории почти не осталось монахов. Если же и находились люди, желающие стать на путь монашеского подвига, они проходили его самостоятельно, кто как мог. Ведь старцы, которые могли бы передать свой опыт, погибли, а книги, излагающие правила монашеского жития, безвозвратно сгорели в огне пожарищ.

Преподобному Сергию предстояло в буквальном смысле совершить духовную революцию в глуши отдаленных русских земель, превратив их во второй очаг православной веры. С именем этого человека связан блистательный и неповторимый в отечественной истории расцвет иноческого жития на Востоке Руси.

Святой Сергий восстанавливает монашеские традиции Киевской Руси и всей своей жизнью утверждает истинное понимание монашества.

Эпоха преподобного Сергия дала Церкви огромное количество святых. Непосредственными учениками великого старца были более двадцати монахов, которые основали около 40 монастырей! Из этих обителей, в свою очередь, выходили новые подвижники, которые дали России еще приблизительно полсотни иноческих общин. В итоге за XIV – XVI века весь Север Руси покрылся сетью малых и больших обителей. Без преувеличения, Сергий является «игуменом всея Руси», вдохновителем и во многом – создателем северного иночества. Ф.

Все люди равны, но мужчины — равнее?

Что Церковь говорит о правах женщин

В Германии есть выражение о социальной роли женщины в консервативном обществе: «Три “К”» — киндер, кюхе, кирхе — дети, кухня, церковь. Есть ли в Православии такая аналогия, только с «Три “Д”» — «Домострой», дискриминация, домохозяйка?

Фото Виктории Фотиновой

1. Что Библия говорит о женщине?

То же, что и о мужчине: *И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их* (Быт 1:27). Равноправие на библейском уровне — женщина такой же человек, как и мужчина.

2. Женщина — низшее существо?

Нет. Это абсурдное мнение, которое не имеет ничего общего с церковным. Согласно первому правилу Гангрского Собора, того, кто осуждает женщину как существо, которое не может войти в Царство Небесное, нужно предать анафеме и отлучить от Церкви. Не только мужчины, но и женщины есть среди причисленных к лику святых. При участии женщины произошло Боговоплощение — рождение Спасителя от Богородицы. Будь женщина существом низшего порядка, такого бы не случилось. Богородица почитается как достигшая высшей святости и близости к Богу, несопоставимой со святостью не только других людей, но и ангелов: «Честнейшая херувим и Славнейшая без сравнения серафим». Первым человеком, которому явился Христос после Своего Воскресения, тоже была женщина: *Воскреснув рано в первый день недели, Иисус явился сперва Марии Магдалине* (Мк 16:9).

3. Но ведь в «Домострое» написано, что можно бить женщин?

Да, написано. В Средневековье детей, женщин и слуг били все, кому позволял статус (бить других, в том числе мужчин, могли и сами женщины, если были выше по статусу) — звучит дико, но это было нормой. Часто доходило до калечения и даже убийства. Парадокс, но для своего времени «Домострой» был чуть ли не прогрессивным: чтобы хоть как-то смягчить суровые нравы, в книге запретили бить женщин кулаком, палкой и металлическими предметами. «Домострой» — не инструкция для садистов-самоучек. Сейчас адекватному человеку, а тем более христианину, не придет в голову пользоваться этой книгой как руководством по физическому воздействию на домашних. Да и вообще, «Домострой» — это в основном про ведение хозяйства, а не про насилие.

4. В Православии женщина не может быть священником. Это не дискриминация?

Нет, потому что, во-первых, священство — это не привилегия, а служение. Сан не дает дополнительных благ в земном или загробном мире. Во-вторых, священник во время богослужения олицетворяет собой Христа, который, как известно, был мужского пола.

5. Женщине нужно много рожать, чтобы спастись?

Нет. Это неверная трактовка слов апостола Павла: *...жена, прельстившись, впала в преступление; впрочем спасется через чадородие* (1 Тим 2:14–15). Из неверной трактовки следует, что у женщин есть какой-то свой путь к Богу, а он у всех один — через Иисуса Христа.

6. Как правильно понимать слова апостола про чадородие?

В цитате апостола речь идет не о чадородии всех женщин, а о рождении Спасителя от Богородицы — так это место толкует святитель Иоанн Златоуст: «Адам был сотворен первым, потом — Ева. И Адам не был прельщен, но жена, прельстившись, оказалась в преступлении; спасется же она чрез чадородие. Какое чадородие, если не чрез чадородие Марии? Она родила Спасителя — Христа, не сочетавшись с мужем, как свидетельствует Исаия (Ис 7:14), но после того, как осенил ее Святый Дух, как благовестил архангел Гавриил».

7. Так Церкви все равно, рожать женщинам или нет?

Нет, не все равно. Толкование того же святителя Иоанна говорит о том, что чадородие Богородицы — образ любого материнского подвига, который считается исключительным. Поэтому открытость женщины к рождению детей угодна Богу.

8. Женщинам нельзя в храм без юбки и платка?

Можно, хотя странно игнорировать традиции места, куда вы приходите, без особых на то причин. Тем более платки есть почти в каждом храме при входе. Дело даже не в форме одежды, а в ее откровенности. Часто современная женская одежда обращает на себя внимание. В храме это неуместно — люди собрались для одного, а думают про другое. Поэтому лучше не смущать окружающих, которые пришли помолиться.

9. Женщинам нельзя причащаться во время месячных?

Нельзя. Речь здесь снова не о дискриминации, потому что, согласно церковной традиции, при кровотечении вообще никому нельзя причащаться, мужчинам тоже. Исключения: хроническое заболевание или состояние на грани смерти.

10. Что говорят о женщинах проповедники нашего времени?

Митрополит Сурожский Антоний (Блум): «Мужчины создали то уродливое положение, когда женщина порабощена, женщина — человек второго сорта, мир, где женщине часто нет места — и я не имею в виду профессионально, я говорю о ситуации в целом, когда женщина постоянно, повсеместно унижена. Мы забыли, что она равна мужчине, что она призвана быть спутницей, той, которая стоит лицом к лицу. Она отражает славу мужчины, и мужчина отражает славу женщины, и вместе они — одно человеческое существо, не иначе». ф.

Подготовил Кирилл Баглай

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Из какого «ребра» Бог сотворил женщину?

В книге Бытие сказано, что Бог сотворил женщину из ребра Адама: «И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребр его, и закрыл то место плотию. И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку» (Быт 2:21–22). Этот отрывок вызывает массу вопросов. Например, как воспринимать «ребро»: буквально или аллегорически? Можно ли истолковать этот сюжет как библейское обоснование «второсортности» женского пола? С этими вопросами «Фома» обратился к старшему преподавателю кафедры библеистики МДА протоиерею Андрею Рахновскому.

Можно предположить, что в первозданном человеке в равной степени присутствовало и мужское, и женское начало. Святитель Иннокентий Херсонский пишет об этом: «Ребро здесь должно означать целую половину существа, отделившегося от Адама во время сна. Как это происходило — тайна. Ясно только, что прежде нужно было образоваться общему организму, который потом разделился на два: мужа и жену».

Именно эту со-равность, единосущность женщины и мужчины Библия и пытается до нас донести, используя образ ребра.

Прибегая к образу ребра, пророк Моисей, автор книги Бытия, пытается донести до израильского народа важную мысль: женщина происходит из существа мужчины и по природе является с ним одним целым.

Святитель Иоанн Златоуст в «Беседах на книгу Бытия» ясно дает понять, что рассказ о сотворении из ребра появляется по причине человеческой неспособности проникнуть в тонкие истины Откровения. И пристального внимания здесь заслуживает как раз акцент не на ребре, а на биологическом и душевном единстве Адама и Евы. Не следует придавать рассказу о ребре избыточного значения и видеть в нем какой-либо иной смысл помимо указания на это единство.

Толкованием образа ребра служат слова Адама о том, что жена «плоть от плоти моей и кость от костей моих», то есть «близкая, родная». В те времена это звучало отнюдь не банально, поскольку многие мифологические системы древности мыслили женщину как нечто, данное богами человеку

извне, что позволяло относиться к ней как к недочеловеку, как к домашнему животному.

Библейский рассказ ставит отношения мужа и жены на совершенно иной уровень. Здесь женщина — равный мужу. Как впоследствии скажет апостол Павел: *Ни муж без жены, ни жена без мужа* (1 Кор 11:11). ф.

Подготовил Тихон Сысоев

«Фрески»

Этот сборник замечательных прозаических миниатюр писателя Максима Яковлева очень значим для журнала «Фома», ведь впервые он был издан нами еще в 2004 году. Впрочем, лучше чем рассказывать... почитайте сами.

Рисунки Юлии Кузенковой

В детстве

В детстве моей «вечной» обузой во дворе была сестра, она была младше меня на четыре года. Как-то зимой она увязалась за мною с санками, а мне надо было убежать со сверстниками по своим делам и я, посадив ее на эти санки, безжалостно мотал ее на них, резко разворачивая и опрокидывая на виражах, добиваясь того, чтобы она сама оставила меня и не просилась со мною к ребятам. И надо было видеть, как этот неуклюжий маленький человечек, перевязанный шарфом, в шубке, терпеливо страдая, вставал после каждого падения и усаживался обреченно в санки и опять вставал, не смея заплакать... Сейчас я возвращаюсь в детство и уже не убегаю, добившись-таки ее горького плача и отказа идти со мной, нет, я бегу к ней, к своей сестренке и целую ее, и отряхиваю ее от снега, и не нужны мне никакие ребята и никакие дела, я прижимаюсь к ее морозной щечке и шепчу: «Прости, прости меня, Юлька, не плачь, я никуда не уйду, я не брошу тебя...»

Исповедь

У нас строгий батюшка. По воскресеньям он исповедует перед литургией и все ждут, когда, наконец, дойдет очередь до последнего. В этот раз последней была старушка. Глухая почти совсем.

— Вы что, на исповедь? — переспрашивает громко батюшка.

— Да вот пришла, — отвечает на весь храм, — а то глядишь помру...

— Грехи-то есть?

— Да как же, много, сынок, и ругалась вот и всяко было. Сильно я грешная. Ребёночка я тогда вытравила, в Круглове жили...

Батюшка быстро оглядывает нас. Но все стоят, опустив головы.

— Имя как? — кричит он.

— Да я не знаю имени-то, он ведь не родился, ребёночек. Я его..

— Твоё, твоё как?

— Моё?.. Я ещё картошку мёрзлую воровала с сестрой. С колхоза...

— Как зовут? Не сестру, тебя как?

— Антонина я... Что, не простят меня?

Батюшка не знает, что отвечать.

— Сильно грешная я... в войну тоже...

Он торопливо покрывает её епитрахилью, и она затихает, но не совсем, слышно как она ещё что-то перечисляет. Ей удобно стоять согбенной, она ведь и ходит так.

— Господи, помилуй её! — вырвалось у кого-то.

Обратите внимание

Поймал от кого-то в метро: «Когда будете в раю, обратите внимание...» Целый день проходил, как пьяный.

Я всё заглядываю

Я всё заглядываю в то время, когда меня точно не будет уже на земле.

Странное космическое чувство...

Идиот

Сидит в электричке человек лет четырёх, смотрит в окно и чего-то там напевает. Ещё он болтает ногами, досаждая этим мамочке, чем-то сильно расстроенной, сидящей напротив...

— Ты прекратишь или нет?

Он прекращает ненадолго, но он же поёт, но поезд же идёт, как же можно не болтать...

— Смотри, опять испачкал, идиот!

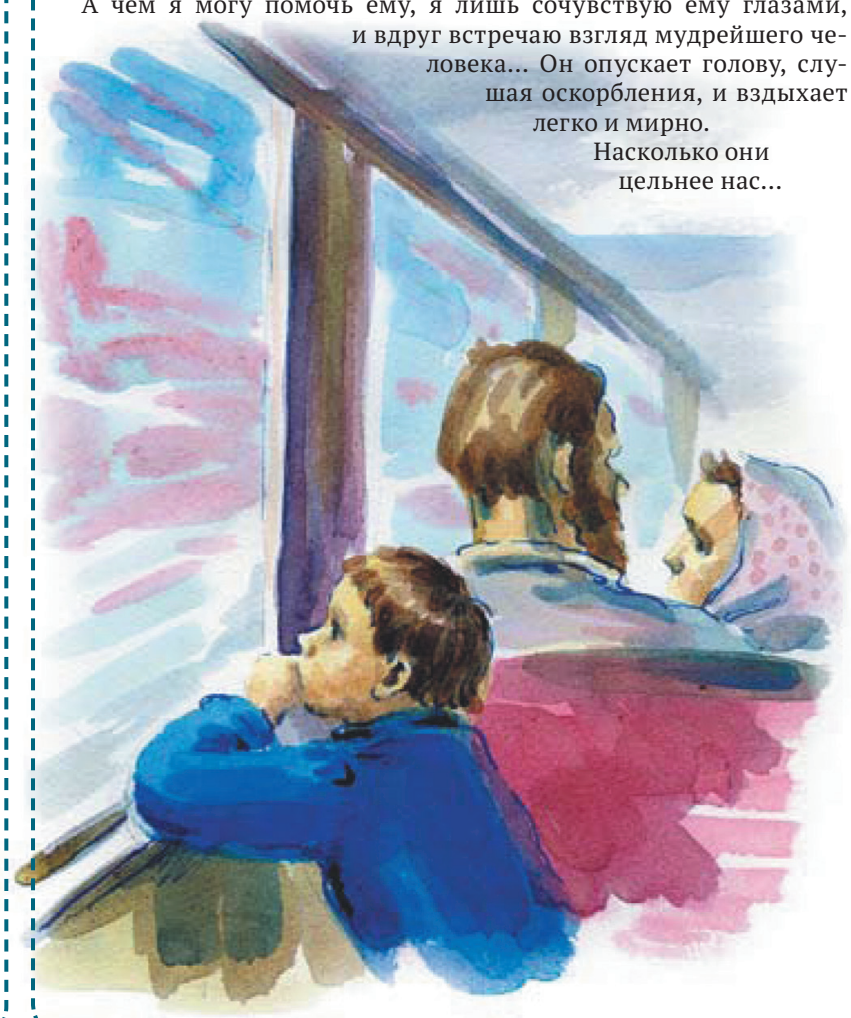
«Идиот» улыбается виновато, потом заискивающе, но на мамочку это не действует. Через некоторое время опять:

— Дрянь бестолковая!

..?!! Но она же его мама, и он поджимает губы и смотрит на меня.

А чем я могу помочь ему, я лишь сочувствую ему глазами, и вдруг встречаю взгляд мудрейшего человека... Он опускает голову, слушая оскорбления, и вздыхает легко и мирно.

Насколько они цельнее нас...



Кот

Я знаю одного кота. Он тоже знает меня. У нас особые отношения. Он почему-то считает, что участок под моим окном до соседского заборчика принадлежит ему. Я с этим не согласен. Во-первых, я здесь живу, правда, он тоже, но я поставил на участке стол, вкопал скамью, обустроил, никто из соседей не возражает и вообще... Этот кот залезает на стол с грязными ногами, ещё и развалится демонстративно на виду, мало того, он орёт по вечерам под самым окном, без всякой надобности и оправдания, к тому же повадился лазать в подпол через дыру под крыльцом, которую я все собираюсь заделать. Несколько раз мне удавалось попасть в него огрызком яблока, но это пока всё, чем я могу похвастать. Всю зиму он непременно оставляет на участке «пару строчек» следов, не ленясь отпечатывать их после каждого снегопада, как своего рода «письменное» подтверждение права на это место.

И вот возвращаюсь я домой, вижу — сидит у меня на крыльце, стервец, лицом к двери, главное, как будто в гости пришёл. Нашёл я пруток погибче, подкрадываюсь сзади, замахнулся...

А он повернулся так, посмотрел вроде как «да ладно тебе»... Постоял я с поднятой рукой, сел рядом. Честно говоря, у меня тоже настроение было не ахти.

Посидели маленько. Вечер-то тёплый какой...

Да, скоро весна...

Они столкнулись у булочной

Они столкнулись у булочной, случайно. Застыли и смотрели друг на друга. Пятнадцать лет были мужем и женой и пять лет, как не виделись.

— А ведь хорошо нам было, в общем-то, правда?

— Правда...

Он опаздывал на поезд, у неё заканчивался перерыв. Они стояли, сомкнувшись лбами. Никто не хотел уходить, и поэтому не уходил. Прошёл его поезд и кончился её перерыв, а они всё стояли, уткнувшись лбами, потому что было хорошо. Не говорили. Не плакали. И опять разошлись, боясь обернуться и посмотреть вслед...

Я ничего не понимаю в этой жизни.

Часто спрашивают: совершают ли грех живодеры, которые отравой убивают бродячих кошек и собак?

Отвечаем: смертными грехами в Ветхом Завете назывались те преступления закона, за которые полагалось побивать камнями до смерти. Убийство кошек и собак в числе этих грехов в Библии не упомянуто. Но люди, которые почему-то решили, будто имеют право на убийство бродячих животных, и с этой целью разбрасывают по городу отравленную приманку, безусловно, грешат. Ведь не случайно чаще всего это делают тайно, боясь, чтобы их не заметили. Если ты делаешь доброе дело, чего тебе бояться? А если понимаешь, что делаешь пакость, и прячешься от людей, зачем продолжаешь это делать? Если ты знаешь, что причинишь этим сильное горе тем многим, кто этих животных любит и жалеет, то зачем же это делаешь? Не потому ли, что хочешь другому человеку причинить боль и делаешь это тайком, вымещая свою злобу и ненависть на животных? Бродячие и дикие животные могут представлять опасность для людей, но этой проблемой нужно заниматься всерьез и очень осторожно. Причем заниматься ими, кроме каких-то крайних и очевидных случаев защиты от опасных животных, должны лишь те, кому это положено по закону и кто делает это строго в рамках закона. А жертвой разбросанной отравленной приманки может стать кто угодно, включая маленьких детей. Тот, кто взялся убивать таким образом бродячих животных, никак не застрахован от того, что в какой-то момент вдруг окажется убийцей человека. ф.

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

Как бороться с ленью?

Помогите. Я ленивый и неорганизованный. Всю жизнь ставлю цели и не довожу начатое до конца. Я так не хочу. И планировать пробовал, и задачи приоритетные ставил, а 80% времени уходит ни на что. Может, молитва какая есть? Я знаю, звучит глупо, но я не могу прыгнуть выше головы. Не получается.

Михаил

Отвечает протоиерей Андрей Ефанов

Молитва — это не заклинание из серии «сказал — и все само собою сделалось». Молитва — это просьба к Богу, Матери Божией и святым, иногда — прямо вопль о помощи. Просьба может быть уже сформулирована святыми, а может быть выражена Вашими словами. Я Вам советую регулярно молиться утренними и вечерними молитвами. Вчитайтесь в них — и Вы увидите, что все необходимые просьбы в них уже проговорены. Просто какие-то вещи названы устаревшими словами — берите словарик и смотрите в нем неизвестное слово. И все.

Что касается Вашей проблемы, я бы посоветовал Вам принять решение, что хозяин Вашей жизни — Вы. Вы отвечаете за то, что и как в ней происходит.

Два практических совета. 1. Планируйте не 100% дневного времени, а 40–50%, чтобы оставалось пространство для маневра. 2. Вам надо записывать две вещи: сколько реально времени уходит на каждое дело (против того времени, какое Вы запланировали), что не удалось сделать и почему. Писать это надо без терзаний совести, а просто факт: «не повесил полку, потому что сидел «ВКонтакте», например. Уже к концу первой недели Вы увидите, куда утекает время.

Конечно, раз Вы пишете, что уже планировали и не получалось, то, наверное, и записывать потраченное время тоже будет трудно. Есть множество других способов. Главное — с чего-то начать. Это что-то должно быть очень небольшое и более Вам близкое по складу. Одно из таких ежедневных упражнений — молитва. Почему так важно, чтобы она была обязательно ежедневной, утром и вечером? Потому что это как раз элемент той самодисциплины, о которой Вы так переживаете. Трудно прочитать правило? Засеките по часам 5 минут. Пять минут есть всегда, вечером — точно есть. Утром пускай будет хотя бы три. Только три! И прочитайте те молитвы, которые успеете ровно за это время, но зато обязательно каждый день. Когда это получится, добавите что-то еще. ф.

Почему в Церкви не верят в закон кармы?

Потому что закон кармы предполагает некий механизм, неумолимо воздающий каждому по делам. В Церкви закон воздаяния не отрицается. Однако христиане веруют, что между любой причиной и следствием есть также место для действия милосердного Бога, способного смягчить или даже вовсе отменить последствия сделанного греха. И Бог непрерывно действует в нашем мире, чтобы последствия человеческих грехов не уничтожили отпавшее от Него человечество, давая людям время на покаяние. ф.

Боюсь прийти в церковь и сделать что-то не так. Молиться дома?

В последнее время появился страх посещения церкви. Боязнь ошибиться и неправильно что-то сделать: не там встать, не то сказать, не так приложиться. Посоветуйте, может, молиться дома?

Татьяна

Отвечает иерей Роман Посыпкин, настоятель Вознесенского храма г. Кинешма

То, что с Вами происходит, называется искушением. Искушение, иначе говоря, испытание, — это ситуация либо внешних трудностей, либо внутренних, когда перед человеком стоит выбор, как себя повести. В Вашем случае — какие мысли принять, а какие нет. И вот мысли о том, чтобы не ходить в храм, однозначно неправильные!

Почему так? Есть молитва личная — это домашнее правило, которое Вы читаете утром и вечером, молитвы, которые Вы читаете по молитвослову о своих близких, Ваши собственные просьбы к Богу, Матери Божией и святым; и есть молитва церковная, когда люди приходят, чтобы помолиться совместно и принять участие в главном Таинстве — Евхаристии.

Один вид молитвы не заменяет собой другой. Поэтому оставляйте эти мысли о чисто домашней молитве, они однозначно не от Бога.

Что касается страха, который вдруг возник у Вас, то страх этот ложный. Не надо бояться! В Церковь Вы приходите в первую очередь к Богу и чтобы принять участие в церковных Таинствах. Вы ведь знаете, что в алтарь заходить нельзя. А остальное — это мелочи, которые Вы постепенно освоите. Главное — что Вы придете в храм, помолитесь, подадите записки, чтобы в Церкви помянули Ваших близких и Вас, поставите свечи, исповедуетесь, причаститесь, приложитесь к иконам. Существенно тут — что Вы хотите прийти к Богу. И даже на исповедь когда пойдете, не бойтесь сделать или сказать что-то не так: здесь нет строгой регламентации, и мы, священники, радуемся, что человек приходит к покаянию. Новопришедший для нас — это радость. И мы рады ответить на вопросы, которые будут у Вас возникать, рады помочь, чтобы состоялась Ваша главная встреча — с Богом!

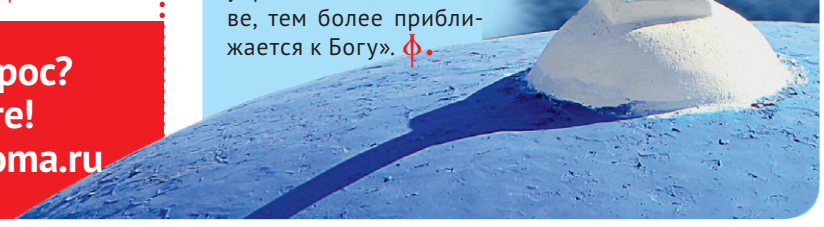
Да, в Церкви говорят о страхе. Но единственный оправданный страх — это страх за свои грехи, а не боязнь не там встать и не то сделать. Господь видит Ваши намерения, и если Вы молитесь Ему от своего чистого сердца, то как Вы можете Ему что-то “не так сказать”?

Храни Вас Господь! ф.

Есть вопрос? Пишите! vopros@foma.ru

Почему в Церкви все время просят что-то в молитвах у Бога, если Он и так всех любит?

Потому что так христиане выражают свою веру в то, что именно Бог — податель всяких благ. Бог любит всех и каждому подает то, что ему необходимо, даже если человек не молится. Но без молитвы любой полученный дар будет восприниматься просто как явление природы, за которое некого благодарить — ведь все происходит само по себе. В Церкви же через молитвы прошения, а потом — через молитвы благодарности христианин вступает в общение с Богом, дает Ему место в своей жизни и таким образом сам приобщается Божественному бытию. В этом и состоит главный смысл любой молитвы, по слову святителя Игнатия (Брянчанинова): «Не нужны Богу наши молитвы! Он знает и прежде прошения нашего, в чем мы нуждаемся; Он, Премилосердый, и на не просящих у Него изливает обильные щедроты. Нам необходима молитва: она усвояет человека Богу. Без нее человек чужд Бога, а чем более упражняется в молитве, тем более приближается к Богу». ф.



ФОМА 12+ № 3(7) В ДОРОГЕ Выпуск от 30.09.2019

foma.ru

Газета издается при поддержке международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива». Приложение к журналу «Фома». Главный редактор Легойда В. Р.

Журнал зарегистрирован в Роскомнадзоре. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–37757 от 12 октября 2009 года. Учредитель и издатель: Фонд «Фома Центр».

Редакция: ИД «Фома». Адрес: 123242, г. Москва, а/я 46, e-mail: info@foma.ru Тел.: 8-800-200-08-99 Тираж 45.000 экз. Типография АО «Прайм Принт Москва».

Для бесплатного распространения. Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата.