

Пятидесятница

День Святой Троицы

Особенности богослужения

1 На Троицу храмы украшают ветками березы, а пол застилают травой. Традиция связана с тем, что в тот день, когда на апостолов сошел Святой Дух, иудеи праздновали Шавуот, воспоминание о даровании Моисею Закона на горе Синай. В этот день все украшалось свежей зеленью, а в жертву Богу приносили первые фрукты и пшеницу нового урожая.



2 После литургии совершается великая вечерня, в конце священник читает **три коленопреклоненные молитвы**: о Церкви, о спасении всех молящихся и об упокоении душ всех усопших, в том числе и «всех держимых». Во время чтения

этих молитв все верующие стоят на коленях. Завершается послепасхальный период, во время которого не полагается совершать земные поклоны.

3 На всенощном бдении впервые после Пасхи поется стихира «**Царю Небесному**». С этого дня и в течение всего года с этой стихиры начинаются все богослужения и домашние молитвы.

На пятидесятый день после Воскресения Христова Бого-родица и апостолы собрались в Сионской горнице, чтобы отпраздновать иудейский праздник Пятидесятницы. В этот день евреи вспоминали, как на пятидесятый день после Исхода из Египта на горе Синай Бог даровал Моисею Десять заповедей.

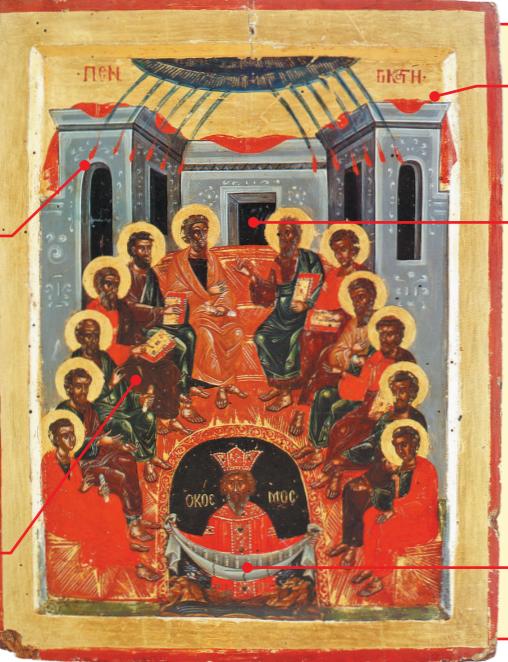
И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились

все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать (Деян 2:2–4). Господь исполнил Свое обещание: *И Я умлю Отца, и даст вам другого Утешителя, да пребудет с вами вовек, Духа истины, Которого мир не может принять, потому что не видит Его и не знает Его; а вы знаете Его, ибо Он с вами пребывает и в вас будет* (Ин 14:16–17).

Случившееся привлекло огромную толпу людей. Многие из них не были евреями и прибыли в Иерусалим на праздник. Каково же было всеобщее изумление, когда

Икона праздника Пятидесятница

Двенадцать лучиков тянутся с верхнего полукруга. На их концах **языки пламени**, символизирующие Сошествие Святого Духа: *И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почili по одному на каждом из них* (Деян 2:3).



Среди двенадцати апостолов – апостол **Павел**, который еще не был христианином и в Сионской горнице не присутствовал, и **евангелисты**. Церковь подчеркивает, что Святой Дух нисходит на всех, кто принимает Христа.

двунадесятый праздник

Дата: 12 июня
в 2022 году

Дата привязана к празднованию Пасхи. Самая ранняя Троица – 23 мая, самая поздняя – 26 июня.

От времени празднования Троицы зависит продолжительность Петрова поста: он начинается в понедельник через неделю после Пятидесятницы (в этом году – 20 июня), а заканчивается всегда в день Петра и Павла – 12 июля.



Автор: св. Андрей Рублев. Троица – одна из двух сохранившихся работ, которые точно приписываются великому иконописцу. Размер: 142×114 см. Датировка: 1411 год или 1425–1427 гг. Место: написана для Троицкого собора Лавры прп. Сергия. Сегодня находится в Третьяковской галерее в Москве.

Икона Троицы (Гостеприимство Авраама, Предвечный совет)

Палаты. Созидание внутреннего мира человека в христианстве уподоблялось труду зодчего и называлось «домостроительством».

Древо, которое означает не только мамврийский дуб, но и «древо жизни», путь к которому после грехопадения Адама был закрыт.

Гора – символ «восхищения духа».



Сюжет. В Книге Бытие рассказывается, как Господь в виде трех мужей явился Аврааму и его жене Сарре у дубравы Мамре (Быт 18:8). Именно поэтому этот сюжет традиционно назывался «Гостеприимство Авраама». Образы на иконах не можно толковать буквально: дом Авраама, дуб, угощение для гостей. Но одновременно – это и иллюстрация центрального догмата христианства о Святой Троице – Едином Боге в Трех Лицах – Отце, Сыне и Святым Духом. Центральный ангел благословляет **чашу с головой тельца** – символ будущей искупительной жертвы Спасителя. Другие два в безмолвном поклоне соглашаются с необходимостью искупительной жертвы Христа ради спасения людей. Именно поэтому еще одно название этого иконографического сюжета – «Предвечный совет». Интересно, что Стоглавый Собор 1551 года запретил надписывать Ангелов, отсекая всякую возможность к толкованию Кто есть Кто на этой иконе.