

Великий канон

Событие:

Чтение Великого канона происходит по частям в первые четыре дня Великого поста на вечернем богослужении, которое называется великим повечерием, и длится около двух часов. По сложившейся традиции верующие стараются иметь при себе текст этого канона, лучше всего — с параллельным переводом на русский язык. Чтение происходит при свечах.

Канон также прочитывается полностью на утрене четверга (то есть накануне, в среду вечером) пятой недели поста, посвященной преподобной Марии Египетской. Вместе с ним на этом богослужении читается житие преподобной Марии Египетской. Эта длительная вечерняя служба в народе получила название «Мариино стояние».

Авторство:

Автором канона является критский архиепископ VIII века святитель Андрей.

Появление канона связывают с раскаянием архиепископа Андрея в ереси монофелитства*. Канон был дополнен великим современником святителя Андрея преподобным Иоанном Дамаскином.

Время возникновения:

Великий канон получил общецерковное употребление в конце IX века.

Состав канона:

Канон состоит из 250 тропарей, вспоминающих события Священной истории от грехопадения Адама и до земной жизни Христа. Каждый тропарь сопровождается припевом: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя».

Покаянная автобиография —

так часто называют Великий канон. Святитель Андрей сочинил его для самого себя. С глубоким сокрушением о своих грехах архиепископ Андрей в своем поэтическом повествовании рассматривает Священную историю как жизнеописание своей собственной души.

Библейская история повторяется из года в год

в кругу богослужений, и каждый человек, посещающий церковь, переживает давно прошедшие события так, как если бы они происходили здесь и сейчас.

Наиболее известное песнопение канона —

кондак, сочиненный преподобным Романом Сладкопевцем: «Душе моя, душе моя, восстань, что спиши? Конеч приближается, и имаши смутиться. Воспрями убо, да пошадит тя Христос Бог, везде сый и вся исполняй».

Покаянный канон вошел в общецерковное богослужение после землетрясения.

Рукопись канона хранилась в монастыре святого Потапия в Константинополе. В 790 году столица империи пережила разрушительное землетрясение. Монахи монастыря св. Потапия спасались на городской площади, подальше от падающих зданий. С собой они

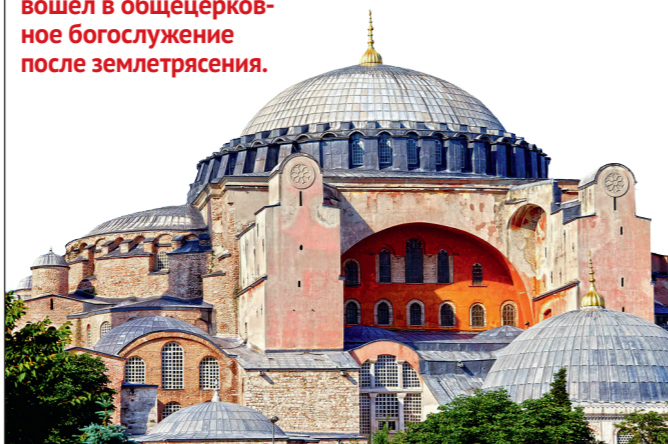


Фото пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

1 Во время чтения Великого покаянного канона в храме гасят весь свет. Верующие молятся, держа в руках зажженные свечи.

2 Черный цвет облачения священников — одна из характерных особенностей богослужения первой седмицы Великого поста.

3 Патриарх Кирилл читает канон Андрея Критского в кафедральном Храме Христа Спасителя на первой седмице Великого поста.

взяли рукопись канона и читали его, молясь об усмирении стихии. После этого канон стали читать сначала в дни бедствий, а затем и в дни Великого поста, сопроводив его коленопреклоненным чтением молитвы преподобного Ефрема Сирина.

«Я — самый страшный грешник, виновный более всех людей» — главная тема Великого покаянного канона. Это утвержде-

ние на корню исключает осуждение по отношению к другим людям.

До семи лет Андрей не мог произнести ни слова, пока необъяснимым образом не был избавлен от немоты во время богослужения.

В течение 20 лет Андрей опекал приют для стариков и сирот, будучи архидиаконом храма святой Софии в Константинополе. В Константинополе он попал в качестве представителя монастыря Гроба Господня в Иерусалиме на VI Вселенском соборе, как один из самых образованных иноков этой обители.

Андрей был посвящен в епископы острова Крит.

Тем временем в Константинополе



произошел переворот, в результате которого императором стал еретик Филиппик. На Соборе 712 года власть силой заставила патриарха и епископов отказаться от решений VI Вселенского Собора. В числе подписавших решение этого лже-собора был и епископ

Андрей, впоследствии горько сокрушавшийся о своей уступчивости.

Церковный календарь соединил чтение канона Андрея Критского с днем памяти преподобной Марии Египетской,

поэтому этих святых часто изображают на одной иконе. Церковь постановила читать жизнеописание Марии и канон в один день, так, чтобы призыв архиепископа к покаянию был проиллюстрирован наглядным примером. Пройдя путь от распутной женщины до святой, Мария стала ярким образом раскаявшейся и исправившей свою жизнь христианской души. ✝.

Михаил Козлов

* Монофелитство — учение о единоволгии Христа. — Ред.