

# Великий канон

## Событие:

Чтение Великого канона происходит по частям в первые четыре дня Великого поста на вечернем богослужении, которое называется великим повечерием, и длится около двух часов. По сложившейся традиции верующие стараются иметь при себе текст этого канона, лучше всего — с параллельным переводом на русский язык. Чтение происходит при свечах.

Канон также прочитывается полностью на утрени четверга (то есть накануне, в среду вечером) пятой недели поста, посвященной преподобной Марии Египетской. Вместе с ним на этом богослужении читается житие преподобной Марии Египетской. Эта длительная вечерняя служба в народе получила название «Мариино стояние».

## Авторство:

Автором канона является критский архиепископ VIII века святитель Андрей.

Появление канона связывают с раскаянием архиепископа Андрея в ереси монофелитства\*. Канон был дополнен великим современником святителя Андрея преподобным Иоанном Дамаскином.

## Время возникновения:

Великий канон получил общецерковное употребление в конце IX века.

## Состав канона:

Канон состоит из 250 тропарей, вспоминающих события Священной истории от грехопадения Адама и до земной жизни Христа. Каждый тропарь сопровождается припевом: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя».

**Покаянная автобиография** — так часто называют Великий канон. Святитель Андрей сочинил его для самого себя. С глубоким сокрушением о своих грехах архиепископ Андрей в своем поэтическом повествовании рассматривает Священную историю как жизнеописание своей собственной души.

## Библейская история повторяется из года в год

в круге богослужений, и каждый человек, посещающий церковь, переживает давно прошедшие события так, как если бы они происходили здесь и сейчас.

## Наиболее известное песнопение канона — кондак

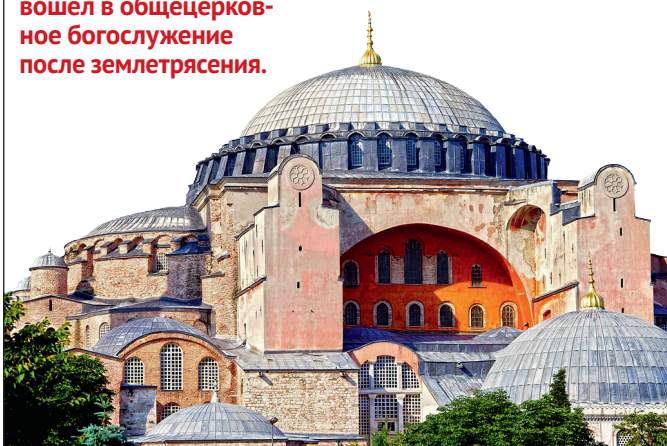
сочиненный преподобным Романом Сладкопевцем: «Душе моя, душе моя, восстань, что спиши? Конец приближается, и имаша смутиться. Воспряни убо, да пощадит тя Христос Бог, везде сый и вся исполняй».

## Покаянный канон вошел в общецерковное богослужение после землетрясения.

Рукопись канона хранилась в монастыре святого Потопия в Константинополе. В 790 году столица империи пережила разрушительное землетрясение. Монахини монастыря св. Потопия спасались на городской площади, подальше от падающих зданий. С собой они



Фото пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси



\* Монофелитство — учение о единоволии Христа. — Ред.



**1** Во время чтения Великого покаянного канона в храме гасят весь свет. Верующие молятся, держа в руках зажженные свечи.

**2** Черный цвет облачения священников — одна из характерных особенностей богослужения первой седмицы Великого поста.

**3** Патриарх Кирилл читает канон Андрея Критского в кафедральном Храме Христа Спасителя на первой седмице Великого поста.

взяли рукопись канона и читали его, молясь об усмирении стихий. После этого канон стали читать сначала в дни бедствий, а затем и в дни Великого поста, сопроводив его коленопреклоненным чтением молитвы преподобного Ефрема Сирина.

**«Я — самый страшный грешник, виновный более всех людей»** — главная тема Великого покаянного канона. Это утвержде-



ние на корню исключает осуждение по отношению к другим людям.

**До семи лет Андрей не мог произнести ни слова**, пока необъяснимым образом не был избавлен от немоты во время богослужения.

**В течение 20 лет Андрей опекал приют для стариков и сирот**, будучи архидиаконом храма святой Софии в Константинополе. В Константинополь он попал в качестве представителя монастыря Гроба Господня в Иерусалиме на VI Вселенском соборе, как один из самых образованных иноков этой обители.

**Андрей был посвящен в епископы острова Крит.**

Тем временем в Константинополе



произошел переворот, в результате которого императором стал еретик Филиппик. На Соборе 712 года власть силой заставила патриарха и епископов отказаться от решений VI Вселенского Собора. В числе подписавших решение этого лже-собора был и епископ

Андрей, впоследствии горько сокрушавшийся о своей уступчивости.

**Церковный календарь соединил чтение канона Андрея Критского с днем памяти преподобной Марии Египетской,**

поэтому этих святых часто изображают на одной иконе. Церковь постановила читать жизнеописание Марии и канон в один день, так, чтобы призыв архиепископа к покаянию был проиллюстрирован наглядным примером. Пройдя путь от распутной женщины до святой, Мария стала ярким образом раскаявшейся и исправившей свою жизнь христианской души. ✝.

Михаил Козлов