

Нательный крест

Нательный крест – видимый символ принадлежности человека к Церкви, знак его верности Иисусу Христу, распятому на кресте за грехи людей. Крестик надевается на человека в таинстве Крещения, после чего христианин уже не должен его снимать.

Духовное значение:

Нательный крест – знак крестного подвига и победы Господа над смертью и дьяволом. Он оберегает человека от падших духов, бесов, защищает его от их влияния. Однако нельзя наделять нательный крестик свойствами языческого оберега или талисмана, так как в конечном счете человека защищает не он сам, а сила Божия, Его благодать, освящающая крест. Существует правило св. Василия Великого, запрещающее носить образа на теле как талисман. Иногда это правило распространяют и на нательные кресты, считая, что на них не должно быть изображено Распятие. В этом соображении есть определенная логика. Нательный крест – это не образ для молитвы, а символ участия каждого христианина в крестоношении Христовом.

Материал:

Нательный крестик может быть и деревянным, и металлическим, в том числе золотым, серебряным, медным и даже из драгоценных камней. В древности нательные кресты также делали из камня и кожи. Нет ограничений и в том, на чем Вы будете носить крестик – это может быть цепочка, тесьма или специальный шнурок.



Фото Владимира Ештокина

История:

(временные границы имеют условный характер)

от Рождества Христова



«Константинов крест»



Виды крестов:

1. Тельник

Небольшой нательный крест, пришедший на Русь из Византии. Был распространен у старообрядцев. Тельники были монолитными — металлическими (вырезались из металлической пластины или монеты), каменными или деревянными. Носились на шнурке, продетом в отверстие в верхней части креста. Иногда тельник украшали простым геометрическим или растительным орнаментом.

2. Энколпион

(др.-греч. нагрудник) — небольшой ковчежец с изображением Христа или святых. Могли быть крестообразной формы или в виде медальона. Впервые появились в Византии. Энколпионы в форме креста носили, как правило, императоры и епископы. Внутри энколпиона помещались частицы освященной просфоры или частица мощей. В России энколпионам соответствовали кресты-мощевики.

3. Восьмиконечный крест

Традиционный нательный крест, в котором вертикальную линию пересекают три поперечных.

1 Верхняя горизонтальная перекладина — символизирует табличку с надписью «Иисус Назорей, Царь Иудейский». Эту табличку по приказанию Пилата прибили к кресту перед распятием.

2 Средняя перекладина является непосредствен-

ной частью Креста, к ней были прибиты руки Спасителя.

3 Нижняя косая перекладина представляет собой подпорку для ног. Приподнятый конец этой перекладины устремляется вверх, к небу, тем самым символизируя распятого по правую руку от Спасителя разбойника, который, уже будучи на кресте, покаялся и вошел с Господом в Царство Небесное. Другой конец перекладины, обращенный вниз, символизирует второго разбойника, который, ругаясь на распятого с ним Христа, закрыл для себя путь к покаянию.

Основные канонические формы православных крестов:

Четырехконечные



Древнерусский крест XI–XIII вв

Шести-конечные



Крест Ефросиньи Полоцкой XII век

С полукружием



Восьми-конечные



Надпись на кресте: «Спаси и сохрани»

1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

В XI–XIII веках на нательных крестах практически не изображали распятого Христа. Как правило, изображали Господа благословляющего. На некоторых древних крестах, особенно византийских, внизу мог изображаться дракон, символизовавший поверженного дьявола.



В XIV–XIX веках форма нательных крестов становилась более сложной. Крестики украшались иконами, евангельскими сюжетами и другими христианскими символами. Часто нательный крест представлял из себя композицию Деисис с предстоящими Христу Богородицей, Иоанном Предтечей или другими святыми.

