Пасха и двунадесятые праздники

Плакаты для распечатки



Приложение к журналу «Фома»

ЖУРНАЛ ФОМА

Перед вами альбом с плакатами, сделанный на основе инфографик, опубликованных в журнале «Фома». Плакаты посвящены двенадцати главным (двунадесятым) церковным праздникам и великому празднику Воскресения Христова (Пасхе). Плакаты можно печатать как разворотами на принтере А3, так и постранично, на бумаге формата А4. Эти распечатки можно повестить на стенд при храме, либо раздать накануне дня праздника.

В Церкви множество праздников. Каждый день в церковном календаре отмечается память того или иного святого, вспоминаются важные события церковной истории, чествуются чудотворные иконы. Двунадесятые праздники — их ровно 12 — самые значимые. Практически все они связаны с событиями земной жизни Христа и Божией Матери. В зависимости от этого такие праздники называются Господскими или Богородичными.



Воскресение Христово — великий праздник. Пасха не входит в число двунадесятых праздников, а как бы стоит во главе всех них.

В дни двунадесятых праздников отчетливо ощущается, что человек уже здесь, на земле, может соединиться с Богом, может войти в состояние богообщения. Они дают нам надежду и укрепляют веру. В каждом из них нам открывается глубина Божественной Премудрости и любви Бога к миру и человеку, по слову апостола и евангелиста Иоанна: *Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную* (Ин **3**:16).

Двунадесятые праздники

Даты по новому стилю



Рождество Пресвятой Богородицы
21 сентября



Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня
27 сентября



Введение во храм Пресвятой Богородицы
4 декабря



Рождество Христово
7 января



Крещение Господне
19 января



Сретение Господне
15 февраля



Благовещение Пресвятой Богородицы
7 апреля



Вход Господень в Иерусалим
Воскресенье перед Пасхой



Вознесение Господне
40-й день после Пасхи



Пятидесятница: день Святой Троицы
50-й день после Пасхи



Преображение Господне
19 августа



Успение Пресвятой Богородицы
28 августа

Дата: **21 сентября**

Рождество Пресвятой Богородицы

О Рождестве Пресвятой Богородицы, которое, как сказано в тропаре праздника, «возвестило радость всей вселенной», мы знаем из «Протоевангелия Иакова»*.

Родители Богородицы, Иоаким и Анна, были людьми благочестивыми и жили в любви друг ко другу. Одно только несчастье омрачало их жизнь: за долгие годы брака у них так и не родился ребенок.

Иудеи помнили пророчества о том, что Мессия произрастет от семени Авраама. Именно поэтому в каждой семье рождение ребенка воспринималось как шанс стать причастным к Тому, Кого весь Израиль ожидал уже не одно тысячелетие. Если же брак был бездетным, то евреи полагали, что супруги прогневали Бога.

Однажды Иоаким, будучи уже в престарелом возрасте, пришел в Иерусалимский храм, чтобы принести жертву. Там к нему с укоризной обратился некий иудей по имени Рувим: «Нельзя тебе приносить дары, ибо ты не создал потомства Израилю». Слова эти глубоко ранили праведника, так что он, выйдя из храма, не пошел к своей жене, а отправился в пустыню, где сорок дней и сорок ночей находился в непрестанной молитве и посте.

Анна, когда узнала об унижении, которое претерпел ее муж в храме, стала усердно молиться, прося Бога смилостивиться над ними.

По прошествии же сорока дней явился ей ангел и сказал: «Анна, Господь внял молитве твоей, ты зачнешь и родишь, и о потомстве твоем будут говорить во всем мире». «Жив Господь Бог мой! — ответила Анна. — И если я рожу дитя, отдам его в дар Господу». Затем ангел явился в пустыне и Иоакиму, обратившись к нему со словами: «Иоаким, Иоаким, Бог внял молитве твоей. Иди отсюда, ибо жена твоя Анна зачнет во чреве своем».

Они встретились у городских ворот. Анна, заметив приближающегося мужа, побежала к нему навстречу и крепко обняла его, они вместе отправились в храм, где принесли Богу щедрую жертву в знак благодарности. А через девять месяцев появилась девочка, которую назвали Марией. Именно ей предстояло родить Того, Кто сотрет главу змея (Быт **3**:15), победит смерть и даст возможность каждому обрести вечную жизнь. ф.

КОНДАК ПРАЗДНИКА РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

/церковнославянский/

Иоаки́м и Анна поноше́ния безча́дства и Ада́м и Ева от тли сме́ртныя свободи́стася, Пречи́стая, во свяще́м Рождестве́ Твое́м. То пра́зднуют и лю́дие Твои́, вины́ прегреше́ний изба́вльшеся, внегда́ зва́ти Ти: непло́ды рожда́ет Богоро́дицу и Пита́тельницу Жи́зни на́шея.

/русский/

Иоаким и Анна от поношения за бездетность и Адам и Ева от тления смертного освободились святым Твоим Рождеством, Пречистая. Его празднуют и люди Твои, от осуждения за грехи избавленные, восклицая Тебе: «Неплодная рождает Богородицу и Питательницу Жизни нашей!»

/история/



Этот кондак написал в VI веке святой Роман Сладкопевец, диакон храма Святой Софии в Константинополе. Он считается родоначальником жанра кондака (с греческого — палочка, на которую наматывают свиток пергамента). Однажды ему, смышленому, старательному, но совершенно безголосому мальчику-пономарю, явилась во сне Богородица. Она протянула ему свиток и произнесла: «Открой уста и съешь». Роман так и сделал и тут же проснулся. Так юноша без слуха и всякого таланта к пению стал автором более тысячи удивительных церковных песнопений, многие из которых звучат и сегодня.

СВЯТЫЕ БОГООТЦЫ

Праведные Иоаким и Анна всегда поминаются священником во время отпуста (благословения после окончания богослужения). Кроме того, Церковь дала им особое наименование — богоотцы, которым подчеркивается их особая заслуга в событии Боговоплощения.

* «Протоевангелие Иакова» — апокриф II века. Апокрифы — тексты, посвященные событиям и лицам Священной истории, которые не были включены Церковью в библейский канон. Часть апокрифов, хоть и не вошли в новозаветный канон, явно несут в себе следы устного предания первых христиан. «Протоевангелием» этот текст был назван потому, что события, описанные в нем, предшествуют рождению Христа.

Икона праздника Рождества Богородицы

Тверская икона конца XV века



Праведный Иоаким обычно изображается вне помещения, где находится Анна. По иудейскому закону мужчина в определенные моменты не входил на женскую половину дома.

Праведная Анна, мать Девы Марии, полулежит на ложе. Ее поддерживает служанка.

Служанки купают новорожденную **Марию**.

Девы с дарами в руках стоят у изголовья ложа Анны. Символически они изображают всех верующих.

Велум — ткань поверх башен здания, обозначающая, что действие происходит внутри помещения.

Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

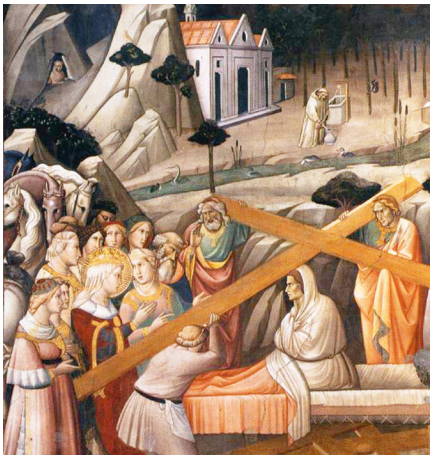
Воздвижение Креста — в отличие от других двунадесятых праздников — посвящено не евангельской истории, а событию из жизни Церкви.

Император Константин Великий очень хотел найти Крест, на котором три века назад был распят Спаситель. В 326 году он направил в Иерусалим экспедицию во главе со своей матерью Еленой. Поиски оказались успешными: в земле под Голгофой обнаружили три креста. Чтобы узнать, на каком из них был распят Спаситель, к каждому по очереди поднесли недавно умершего человека.

ТРОПАРЬ (ГЛАВНОЕ ПЕСНОПЕНИЕ) ПРАЗДНИКА КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЯ

Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́ и благослови́ достоя́ние Твое́, побе́ды (православным христианам) на сопроти́вныя да́руя и Твое́ сохраня́я Крестом Твои́м жи́тельство.

Спаси, Господи, людей Твоих и благослови удел Твой, победы (православным христианам) над неприятелями даруя и Крестом Твоим сохраняя народ Твой.



Художник Аньоло Гадди. Фреска из храма Креста Господня, Флоренция, XIV век. Фрагмент

И Господь явил чудо: возложенный на один из крестов покойник воскрес! Узнав об этом, к Голгофе прибыло множество людей, и иерусалимский архиепископ Макарий несколько раз поднял **(воздвиг)** Честное Древо Креста ввысь, чтобы все могли увидеть святыню.

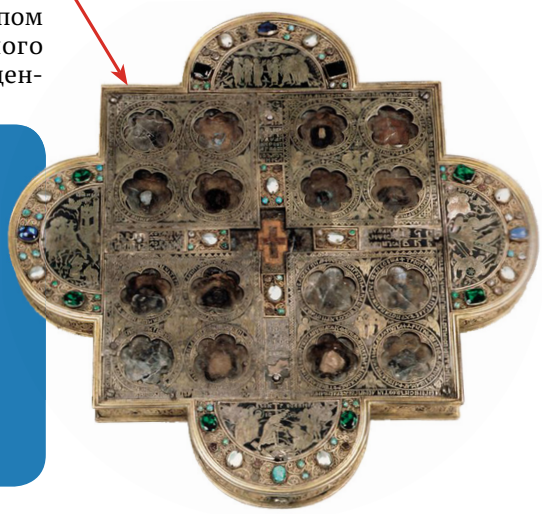
Почти сразу Крест был разделен: одну часть царица Елена поместила в серебряный ковчег и оставила в Иерусалиме, а вторую отправила в Константинополь. Паломники, приезжавшие в Иерусалим, мечтали забрать частичку святыни с собой. Так уже в IV веке частицы Креста Господня разошлись по всей земле. Чтобы сохранить святыню от расхищения, ввели специальные меры: во время поклонения народа Кресту епископ Иерусалима крепко держал святыню руками, а стоявшие рядом диаконы следили, чтобы никто не отломал кусочек.

Во время крестовых походов XII-XIII веков иерусалимская часть Креста бесследно исчезла, а константинопольская была вывезена в Европу.

Самая известная российская реликвия с частицей Креста Господня — это **ковчег Дионисия** со святынями, привезенными из Константинополя в 1383 году архиепископом Дионисием Суздальским. Много веков он находился в Благовещенском соборе Московского Кремля, сейчас это экспонат Кремлевского музея.

Чин воздвижения Креста Господня входит в состав архиерейской службы, совершающейся вечером накануне Крестовоздвижения. На этой службе Патриарх или архиерей трижды поднимает крест, а хор сто раз поет: «Господи, помилуй». Затем крест омывают благовонной водой и в день праздника после литургии раздают ее народу.

В обычных храмах, где служба совершается без архиерея, у праздника тоже есть свои особенности. Прежде всего это вынос Креста на середину храма в конце вечернего богослужения с земными поклонами и пением тропаря: **«Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и Святое Воскресение Твое славим».** Ф.



КРЕСТ — ЭТО СИМВОЛ ИСКУПИТЕЛЬНОГО ПОДВИГА ХРИСТА

Иисус Христос заплатил Своей человеческой жизнью за грехи каждого из нас. А затем воскрес и призвал нас следовать за Собой в вечную жизнь.
Крест спасает нас не сам собою, а как зримый образ нашего единства со Спасителем. Поклоняясь Кресту, мы поклоняемся Самому Христу.

Икона праздника Крестовоздвижения

Икона из праздничного чина иконостаса, Архангельская губерния, конец XVI века



Надпись на иконе: **«Всемирное воздвижение Креста Господня».**



Храм Воскресения Христова (Гроба Господня). Возведен по приказу императора Константина на месте распятия и погребения Христа. На самом деле царица Елена (+327) не дожила до окончания строительства. Храм освятили в 335 году. **Дата освящения храма и стала днем праздника Воздвижения Креста Господня.**

Равноапостольная царица Елена, мать императора Константина. Под ее руководством был обретен Крест Господень.



Равноапостольный император Константин (272–337). Он направил экспедицию на поиски Креста Господня.

Святитель Макарий Иерусалимский с помощью диаконов поднимает перед молящимися найденный Крест Господень.

Молящиеся на иконе символизируют собою христиан всех времен и народов, поклоняющихся спасительному подвигу Христа.

Дата: **4 декабря**

Введение во храм Пресвятой Богородицы

В начале Рождественского поста мы благоговейно празднуем Введение Божией Матери во храм. Храм — это удел Божий, это место, которое Богу принадлежит нераздельно, место, где ни мысли, ни чувства, ни воли не может быть иной, как воли Божией. И вот Пречистая Дева Богородица в юные, младенческие годы приводится в храм Господень, вступает в ту область, где, кроме Бога и Его путей, нет ничего. Она погружается в молитву, Она предстоит Живому Богу, Она предается женскому святому труду, который может быть выражением — если только сердце человека чутко и чисто — любви и заботы. И погруженная в эту стихию Божественного присутствия и человеческого преклонения, Она вырастает, из года в год, в полную меру Своей зрелости. И когда предстает перед Ней великий Архангел Благовещения и возвещает Ей о том, что, таинственно и непостижимо, родится от Нее Господь, Она отдается Ему безоговорочно, в трепете и смиренном послушании: Се, раба Господня, да будет мне по воле Его...

За эти годы всецелой погруженности в тайну Божию, в тайну любви Она стала способной стать Той, через Которую спасительная, преображающая, жертвенная и крестная любовь Божия войдет в мир. Святой Григорий Палама нам говорит, что так же было бы невозможно воплощение Сына Божия без соизволения Матери Его земной, как без воли Небесного Отца.

Уйдя всецело в Божию волю, в тайну любви к Нему, и в Нем — ко всей твари, Она смогла произнести имя Божие, святое, таинственное имя, которое совпадает с Его личностью, всей мыслью Своей, всем сердцем Своим, всей волей Своей и всем телом Своим, и это Слово стало плотью, и поэтому мы благоговейно созерцаем эту неповторимую, единственную святость Божией Матери.

Но не напрасно этот праздник поставлен как бы преддверием нашего шествия навстречу Рождеству Христову, воплощению Слова Божия. И нам надлежит так приготовиться, так углубиться, так очистить свое сердце, освятить свою мысль, обновить свою волю, освятить и плоть свою, чтобы вечная жизнь, явленная во Христе, могла бы и в нас родиться, чтобы мы, погруженные в Его смерть, восставшие Его Воскресением в день нашего крещения, могли бы действительно так срастись с Ним, так быть с Ним едины, как члены тела между собой едины, как всё тело составляет одно целое с главой. Божия Матерь родила в мир Слово творческое и Любовь воплощенную; и нам дано молитвой, верностью евангельскому пути, любовью к Богу и к ближнему, отречением от себя самих, отдачей себя без остатка и Богу и ближнему нашему — и нам дано соединиться с Богом так таинственно, что и мы воскреснем со Христом и во Христе. Перед нами сейчас лежит путь, — пройдем же этот путь не просто в ожидании чуда в конце этого пути, а становясь живыми, творческими участниками этого пути, чтобы родился Господь и чтобы с Ним родилась бы в нас новая, ликующая, всё побеждающая любовь и жизнь вечная. ф.

Митрополит Сурожский Антоний

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Когда Деве Марии исполнилось три года, ее родители Иоаким и Анна, как и обещали, привели дочь в храм, чтобы посвятить своего ребенка служению Богу.

Традиция эта была достаточно распространенной в израильском обществе. Супруги, у которых, так же как и у родителей Богородицы, ребенок рождался уже в преклонном возрасте, посвящали свое дитя Богу, отдавая в храм. Таким образом они выражали свою благодарность Творцу, а дети получали должное воспитание и образование, а когда подрастали — помогали восстанавливать храм, пострадавший при осаде Иерусалима римлянами. По преданию, сама Богородица участвовала в вышивке завесы для Святая святых — той самой, которая в момент смерти ее Сына на Кресте *раздралась надвое* (Мф **27**:51).

Маленькая Мария без посторонней помощи поднялась по 15 ступеням (по числу специальных «степенных» псалмов, которые пели при входе в храм). Ее встретил первосвященник. По преданию, это был Захария, будущий отец пророка Иоанна Предтечи.

Почему же Церковь так выделяет это событие? Потому что в храм, который для иудейского народа был местом особого присутствия Божия, вошел новый, уже одушевлённый храм Божий — Богородица,— из которого в мир придет Сам Христос.

СВЯТЫЕ БОГООТЦЫ

Праведные Иоаким и Анна всегда поминаются священником во время отпуста (благословения после окончания богослужения). Кроме того, Церковь дала им особое наименование — богоотцы, которым подчеркивается их особая заслуга в событии Боговоплощения.

Икона праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы

Икона праздничного чина иконостаса Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря, 1497



Велум — ткань поверх башен, обозначающая, что действие происходит внутри помещения.



Богородица за рукоделием на иконе Благовещения

События на иконах пребывают в вечности, поэтому в одном образе иконописцы могут объединять разные сюжеты, связанные по смыслу, пренебрегая их соотнесенностью во времени. Так, на иконах Введения Богородицы во храм часто присутствует и **Благовещение.**

Богородицу встречает **первосвященник Захария,** отец пророка Иоанна Предтечи.

Дева Мария поднимается к первосвященнику **по 15 очень высоким ступеням** — по числу специальных «степенных» псалмов, которые пели при входе в храм.

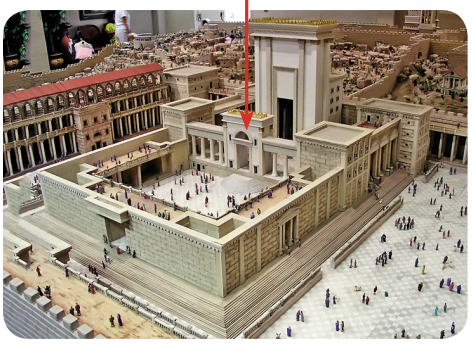
Деву Марию сопровождает **процессия девушек.**

На голове **Богородицы** *мафорий* — традиционная женская одежда. Это большое покрывало закрывало почти всю фигуру человека.

Около Пресвятой Богородицы стоят ее родители — **праведные Иоаким и Анна.** Церковь особо почитает родителей Божией Матери и поминает их в конце каждой литургии.

Иерусалимский храм символически изображается в виде *кивория* — сени над престолом.

Иерусалимский храм, в который вошла Богородица, в тот момент находился на масштабной реконструкции. Началась она по приказу царя Ирода I Великого (ок. 74–4 гг. до Р. Х.). После реконструкции храм представлял из себя целую систему разных зданий и пристроек, напоминавших современный монастырь. *Это макет предполагаемого вида храма.*



Дата: **7 января**

Рождество Христово



О Рождестве Спасителя и связанных с ним событиях мы знаем от евангелистов Матфея и Луки, а они, вероятно, — со слов Пресвятой Богородицы. Рассказы апостолов различны, но удивительным образом дополняют друг друга.

Матфей говорит не столько о Рождестве, сколько о событиях до и после него: как Ангел рассеял смущение Иосифа Обручника, узнавшего о беременности Девы Марии; как родившемуся Младенцу пришли поклониться волхвы. Лука же начинает с явления Ангела Самой Деве Марии: *Ты обрела благодать у Бога,* — возвестил Ей Ангел, — *и вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего... и Царству Его не будет конца* (Лк **1**:30–33). Далее евангелист Лука описывает обстоятельства Рождества: *...вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле* <...> *И пошли все записываться, каждый в свой город. Пошел также и Иосиф из Галилеи... в город Давидов, называемый Вифлеем... записаться с Мариею, обрученною ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице* (Лк **2**:1–7).

Рождество Христово — событие, не вмещающееся в сознание. Творец Вселенной, вечный и нематериальный, вошел в наше земное время и пространство, стал одним из нас.

Сын Божий, не переставая быть Богом, стал еще и Человеком — раз и навсегда! Сперва — плодом в утробе Девы Марии; затем — беспомощным Младенцем, рожденным за неимением лучшего в загоне для скота; и, наконец, — скитальцем-проповедником, вынужденным терпеть все ограничения и тяготы обычной земной жизни, испытывающим голод и жажду, страдающим от холода и зноя, болезней и недосыпания, не имеющим где главу приклонить...

Для чего Бог становится человеком? Чтобы человек мог снова беседовать с Богом «лицом к лицу», как некогда Адам.

В «Слове о воплощении Бога-Слова» святитель Афанасий Александрийский объясняет, что у Бога не было иного способа спасти падшее человечество. Людьми, которых Он сотворил для вечной жизни, овладевала смерть; «род человеческий растлевался... и Богом совершённое дело гибло». Человек погибал потому, что нарушил Божию заповедь не вкушать от древа познания добра и зла. А отменить эту заповедь постфактум Бог уже не мог: тогда Он вступил бы в противоречие Сам с Собою. Не было смысла и ждать от людей покаяния. Бог, конечно, простил бы их, но покаяние не вернуло бы им бессмертия: ведь сколько грехов уже было совершено...

Посему-то, говорит он, «бесплотное, нетленное, невещественное Божие Слово приходит в нашу область» и «приемлет на Себя тело, и тело нечуждое нашему», чтобы, во исполнение Своей же заповеди, пострадать и умереть как человек.

А затем Божией силой воскреснуть и уничтожить в людях смерть, «как солому огнем».

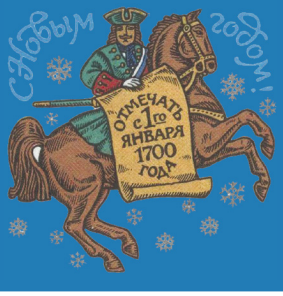
Коротко говоря, Рождество Христово стало первым шагом, предпринятым Богом с целью спасти Свое творение от греха и его неизбежного последствия — смерти. Ф.

КОГДА РОДИЛСЯ ХРИСТОС

7 января (25 декабря по старому стилю) — условная дата Рождества. 25 декабря был день зимнего солнцестояния, когда ночь начинает убывать, а день — прибывать. В наше время день зимнего солнцестояния сместился на 21–22 декабря. В какой точно день родился Спаситель, мы не знаем: во времена Его земной жизни не было принято отмечать дни рождения. Недаром до IV века Церковь не выделяла праздник Рождества Христова, зато несколько дней подряд праздновала Богоявление — явление Бога в мир, вспоминая в эти дни и рождение Христа, и Его обрезание, и Его крещение.

ОТ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Традиция исчислять годы от Рождества Христова берет начало в 525 году. Монах Дионисий Малый составил таблицу для расчета дней Пасхи. За точку отсчета он решил принять Рождество Христово. Правда, Дионисий немного ошибся и установил дату Рождества с опозданием на пять-шесть лет: из Евангелия мы знаем, что Спаситель родился, когда Иудеей правил царь Ирод Великий, а из исторических источников — что Ирод умер в 4 году до н. э. В западном мире система летоисчисления от Рождества Христова стала общепринятой с VIII века. В России ее ввел в употребление Петр I — с января 1700 года. В наше время исчислять годы от начала «нашей эры» (то есть от Рождества Христова) принято во всех странах мира.



foma.ru
журнал ФОМА
православный журнал

Икона праздника Рождества Христова

Икона праздника Рождества Христова, Москва, XVI век

Сонм ангелов славит Бога: *Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!* (Лк **2**:13–14).

Рождение Спасителя сопровождалось явлением яркой **звезды**. Она указывала путь волхвам до Вифлеема и затем остановилась над местом, где был Младенец.

Ангел с руками, покрытыми тканью. На каждой литургии священник поминает всех христиан — и живых, и умерших — и вынимает за каждого по частичке из просфор, а затем накрывает их **звездицей** и **покровцом**. Мы все как бы оказываемся под светом Вифлеемской звезды!





Ангел принес весть о рождестве пастухам: *ныне родился... Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях* (Лк **2**:8–11). **Пастухи** стали первыми свидетелями чуда Рождества Христова.

Младенец Христос в вертепе — пещере с **яслями** (кормушкой для скота). Рядом с Ним **вол и осел**, символизирующие иудеев и язычников. Христос пришел спасти всех людей.

В центре иконы — **Богородица**. Багряный цвет Её одежд — знак происхождения из рода царя Давида. Богородица обратилась лицом к волхвам: Она слышит молитвы всех людей.

Омовение Младенца Христа. Сюжет из апокрифического «Протоевангелия Иакова». Повитуха и Саломея, которых позвал праведный Иосиф, чтобы помочь Марии в родах, стали свидетелями чуда Рождества.

Волхвы, мудрецы с Востока, прибыли в Вифлеем через год или два после рождения Спасителя. Мы знаем это из Евангелия: царь Ирод, пожелав устранить Христа, как своего соперника, велел убить *всех младенцев в Вифлееме... от двух лет и ниже, по времени, которое выведал от волхвов* (Мф **2**:16). Волхвы принесли Младенцу **дары:** золото — как Царю, ладан — как Священнику, и смирну — ароматное вещество для помазания умерших — как Человеку, Которому предстоит умереть.



Праведный Иосиф был смущен вестью о беременности обрученной ему Девы Марии. **Старец** перед ним — аллегория его сомнений. Сомнения развеял Ангел, явившийся Иосифу во сне: *не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святого; родит же Сына, и наречешь Ему имя Иисус, ибо Он спасет людей Своих от грехов их... да сбудется реченное Господом через пророка...: се, Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил, что значит: с нами Бог* (Мф **1**:20–23).

Дата: 19 января

Крещение Господне



Фото Владимира Евтюкина

Праздник Крещения Господня — воспоминание евангельского события, когда Христос пришел на берег реки Иордан и был крещен пророком Иоанном.

Иоанн проповедовал крещение покаяния: приходя на пустынный берег Иордана к Иоанну Крестителю, люди исповедовали свои неправды и символически смывали их с себя в речной воде.

Когда к Иоанну пришел безгрешный Христос и тоже изъявил желание креститься, тот поразился: *Мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?* (Мф **3**:14). Но услышал в ответ: *Так надлежит нам исполнить всякую правду* (Мф **3**:15), то есть — Божию волю. Христос должен был исполнить все постановления закона иудейского, чтобы, преодолев его, дать Свой закон — Новый Завет Бога с человеком.

Сразу после крещения на Христа сошел Дух Святой в образе голубя, а с неба возгремел глас: *Ты Сын Мой Возлюбленный; в Тебе Мое благоволение!* (Лк **3**:22). Это Бог Отец засвидетельствовал, что Иисус не только Сын Человеческий, но еще и Сын Божий. Так в событии Крещения впервые видимым образом явили Себя все Лица Святой Троицы, поэтому праздник получил и второе название — Богоявление.

Христу не было необходимости смывать с Себя грехи — у Него их не было. Он пришел в мир для того, чтобы взять на Себя ответственность за грехи всех людей и искупить их, пострадав на Кресте. Войдя в воды Иордана, Спаситель сделал самый первый шаг на этом пути — символически взял на Себя человеческие прегрешения, — объясняет святитель Иоанн Златоуст.

ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ

Это главная отличительная черта праздника Крещения. На Руси всякую прорубь во льду реки или озера, прорубленную ради крещенского освящения воды, именовали иорданью.

Схождением в воды Иордана Христос заново освятил водное естество, а через него — и всю природу. Некогда грехопадение Адама и Евы изменило весь мир: не только человек, но и природа, с которой он связан, понесли на себе печать греха и смерти — последствия отпадения от Бога. Христос, погрузившись в Иордан, обновил воды, а с ними и весь сотворенный мир, освободив их от скверны и тления.

Не случайно таинство Крещения совершается «водою и Духом»: освященная вода воспринимает благодать Святого Духа, и, погружаясь в нее, верующий точно так же обновляется и рождается духовно — как христианин.

Праздновать Богоявление начали еще при жизни апостолов. В то время это были длительные торжества, посвященные явлению Бога в мир — и Его Рождеству, и Крещению. В IV веке праздники разделились, а время между ними стали называть святками.

БОГОЯВЛЕНИЕ

На иконе изображен ключевой момент события Крещения Господня — явление всех лиц Пресвятой Троицы: принимающего крещение от пророка Иоанна Бога Сына, голоса Бога Отца, свидетельствующего о Сыне, и Бога Духа Святого в виде белого голубя.

Самая яркая черта праздника — великое освящение воды. Воду, освященную накануне, в Навечерие (иначе называемое Крещенским сочельником) и в сам день Богоявления, Церковь именует агиасмой, то есть великой святыней. Она хранится месяцами и даже годами, обладает свойством излечивать людей от болезней и укреплять духовно, потому что приобретает по молитве Церкви свойства обновленной вселенной, избавленной от последствий человеческого греха. Конечно, благодатные свойства крещенской воды проявляются только при условии веры человека. Ф.

МЕСТО КРЕЩЕНИЯ ХРИСТА



Место Крещения Христа на территории Иордании удалось найти только в 1990-е годы — до этого времени земля возле реки Иордан после войны была заминирована. Сейчас на месте Крещения Иордана нет: он сильно обмелел и несколько раз менял свое русло из-за землетрясений. Археологам удалось раскопать основания древнего храма, который стоял на столбах прямо над рекой, воды которой образовывали крест.

Икона праздника Крещения Господня (Святого Богоявления)

Праздничный ряд иконостаса Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря, 1497



Крещение Господа нашего Иисуса Христа. Контрактура — сокращенное написание священных слов. Над контрактурами ставится надстрочный знак — титло.

Голубь — видимый образ Святого Духа, сошедшего на Христа в момент Богоявления: *отверзлись Ему небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него* (Мф **3**:16).

Луч, спускающийся с неба, — **голос Бога Отца,** который прозвучал в момент Крещения Христа: *Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение* (Мф **3**:17). Луч преломляется на три части, указывая на то, что в событии Крещения являются все три Лица Бога: Отец, Сын и Святой Дух.

«Крещатый» нимб вокруг головы Спасителя. Нимб — символ святости. Нимб Христа на иконах отличается от нимбов ангелов и святых. Внутри него крест и греческие буквы ΟΩΝ — «Сущий» — одно из «имен» Бога, т. к. только Ему присуща вся полнота бытия.

Ангелы готовы принять Христа после совершения омовения. Они напоминают нам восприемников, принимающих новокрещёного от купели.

Растительность в пустыне — указание на животворную благодать Божию, явившуюся в мир с пришествием Христа. Это образ из Книги пророка Исаии, символ человеческой природы, которая засыхает и гибнет от греха и жаждет спасения (Ис **35**). «Веселися пустыня, яже прежде жаждущая, естество все человеческое: ныне явися поток сладости, иорданскими водами решая (т. е. уничтожая) зной греха...» (4-я песнь канона предпразднства Богоявления).

Пророк Иоанн Предтеча возлагает руку на голову Христа, совершая обряд крещения (омовения). Склоненная фигура Предтечи — символ его глубокого смирения перед Христом, у Которого Иоанн *недостоин развязать ремень обуви* (Лк **3**:16).

Христос в водах реки Иордан. Согласно древним руководствам, изображать Спасителя в Иордане нужно без одежды, и на ранних византийских мозаиках Он действительно покрыт только волнами реки. Со временем сложилась традиция изображать Христа в набедренной повязке.

Старец с кувшином и юноша на дельфинах — обновленный Иордан и ветхое Мертвое море, символ обновления испорченной грехопадением природы человека. Это отсылка к 113-му псалму царя Давида: *Море виде и побеже, Иордан возвратися вспять.*

Горы и холмы — образ из Книги пророка Исаии: *когда оставит нечестивый путь свой и беззаконник — помыслы свои, то горы и холмы будут петь пред вами песнь, и все дерева в поле рукоплескать вам* (Ис **55**:7, 12). Крещение Господне — праздник обновления всего природного естества, и горы и холмы часто упоминаются в молитвах праздника.

Дата: **15 февраля**

Сретение Господне

СОБЫТИЕ ПРАЗДНИКА

Праздник Сретения Господня — это воспоминание события, произошедшего в самом начале истории Нового Завета (Лк 2:22–39). На сороковой день после Рождества праведный Иосиф 1 и Мария 2 принесли младенца Христа 3 в Иерусалимский храм 4. Таким образом они исполняли постановление закона Моисеева о посвящении Богу всех первенцев мужского пола — в честь избавления еврейских первенцев от смерти в то время, как ангел Господень поразил всех первенцев земли Египетской. В переводе с церковнославянского «сретение» означает «встреча». В Иерусалимском храме Христа встретили старец Симеон 5 и пророчица Анна 6. Симеон прожил почти 300 лет, так как получил от ангела обещание, что не умрет, пока сам не увидит пришедшего в мир Спасителя Израиля.

Праздник Сретения отмечается на сороковой день после Рождества, так как на сороковой день заканчивалось время очищения женщины после родов и по закону она должна была принести жертву очищения. В православии этот обычай нашел отражение в «молитвах на сороковой день», читаемых над матерью ребенка.

Праведный Иосиф держит в руках двух голубей. **Первый голубь — жертва за первенца,** положенная по закону Моисееву. Когда Ангел Господень сошел на землю и убил всех первенцев мужского пола в земле Египетской, он не тронул детей тех, кто, по наставлению Моисееву, отметил свою дверь кровью ягненка. В воспоминание об этом событии все первенцы мужского пола должны были быть посвящены Богу, и за них полагалось приносить Богу символическую «заместительную» жертву — голубя. **Второй голубь — жертва очищения** и благодарения после рождения ребенка, которую полагалось принести Марии, Матери Христа.





Жертва за первенца также связана и с празднованием иудейской пасхи. Как и в момент бегства из Египта, иудеи каждый год на пасху вкушали специально приготовленного пасхального агнца, кровь которого спасла их первенцев от смерти в Египте. Пасхальный агнец — это образ Христа, принявшего смерть за всех нас. Таким образом, праздник Сретение отсылает нас напрямую к Распятию и Воскресению Христа — «первенца из мертвых», как поется в пасхальном песнопении.

Старец Симеон, по преданию, был одним из 70 «толковников», переводивших в III веке до Р. Х. книги Священного Писания на древнегреческий по заказу египетского правителя Птолемея II. Переводя строчку из Книги пророка Исаии *се Дева во чреве приимет и родит Сына* (Ис **7**:14) усомнился, как дева может родить, и хотел перевести «дева» как «молодая женщина», что вполне допускает многозначность соответствующего слова в еврейском тексте Библии. Тогда ему явился ангел и пообещал, что Симеон не умрет, пока сам не увидит Деву и рожденного от нее Спасителя.

Септуагинта — перевод книг Священного Писания Ветхого Завета на греческий язык, выполненный 70 «толковниками», одним из которых, по преданию, был старец Симеон. Септуагинта наряду с другими, более поздними, рукописями легла в основу христианского канона Священного Писания Ветхого Завета.

Старец Симеон предрек Марии, что Ее **Младенцу предстоит стать искупительной жертвой преступления Адама и Евы.** Она же станет свидетельницей этого и **душу Богородицы *пройдет оружие*** (Лк **2**:35). ф.

МОЛИТВА ПРАЗДНИКА

Принимая на руки Христа, старец Симеон произнес: *Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицем всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля* (Лк **2**:29–32). Эту молитву мы слышим в храме на каждой вечерне, по-церковнославянски она звучит так: **«Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром; яко ви́деста очи мои спасение Твое, еже еси уготова́л пред лицем всех людей, свет во откровение языков, и славу людей Твоих Израиля».**

Икона праздника Сретения Господня

Образ из праздничного чина иконостаса Успенского собора Владимира.
Иконописцы **Андрей Рублев и Даниил Черный**, XV век



Дата: **7 апреля**

Благовещение Пресвятой Богородицы

Благовещение празднуется 7 апреля — ровно за 9 месяцев до Рождества Христова. По учению Церкви, **жизнь человека начинается в момент зачатия** в утробе матери, а не в момент рождения.

По учению Церкви, Бог в своем величии снизошел, умалил Себя до человека, а Дева Мария, став Матерью воплощенного Бога, превзошла весь род человеческий и ангельский мир. **Для объяснения тайны Боговоплощения отцы церкви использовали греческое слово «кенозис»,** обозначающий «уничижение» или «истощание».

СОБЫТИЕ ПРАЗДНИКА

Архангел Гавриил был послан Богом в Назарет возвестить Деве Марии, что ей предстоит стать Матерью необыкновенного Младенца: ***Он будет велик и наречётся Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова вовеки, и Царству Его не будет конца.*** **Мария смутилась:** ***Как будет это, когда Я мужа не знаю?*** **Ангел ответил Ей:** ***Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим.*** **Тогда Мария сказала:** ***се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему*** **(Лк 1:26–38).**



Царские врата Свято-Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры. Иконописец преподобный Андрей Рублев, 1425

Благовещение стало началом исполнения Божественного обещания согрешившему человечеству в лице Адама и Евы о том, что их потомок, буквально — «семя жены» (Быт **3**:15), уничтожит дьявола. «Семя жены» — образ Христа, рожденного от Девы Марии.

Благовещение по-гречески — Евангелие, Благая Весть. Именно так называются первые четыре книги Нового Завета. Сцену Благовещения (наряду с четырьмя евангелистами) помещают на створках царских врат как символ того, что через Боговоплощение двери рая, запертые после грехопадения человека, вновь стали для всех открытыми.

Благовещение — центральное событие всей Священной истории, оно находится ровно посередине между Ветхим и Новым Заветом. Завет с Авраамом начался с сомнения его пожилой жены Сарры в своей способности стать матерью, родоначальницей богоизбранного народа. Новый Завет стал возможен благодаря чистой вере Девы Марии в откровение о сверхъестественном рождении ее будущего Сына — Мессии, Спасителя всего человечества (Лк **1**:26–38).



Традиция выпускать на Благовещение голубей восходит к народной традиции встречи весны. Как и многие другие, эта традиция «воцерковилась». Из Евангелия мы узнаем, что Святой Дух сошел на Господа во время Его крещения в реке Иордан в виде голубя. Зачатие Девой Марией Иисуса Христа архангел Гавриил также объясняет так: «Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя». Из этого слияния народного обычая, крещенского образа Святого Духа и евангельских слов и появилась современная традиция. ф.

МОЛИТВА ПРАЗДНИКА

**Богородице Дево, радуйся,
Благодатная Марие, Господь с Тобою,
благословенна ты в женах
и благословен плод чрева Твоего,
яко Спаса родила́ еси душ наших.**

Слова этой молитвы, одной из самых известных молитв, обращенных к Пресвятой Богородице, почти буквально повторяют обетование, переданное Деве Марии архангелом Гавриилом во время Благовещения.

Икона «Устюжское Благовещение»

Написана в 1119–1130 годы для Георгиевского собора Юрьева монастыря Великого Новгорода. Одна из немногих сохранившихся русских икон домонгольского периода



Мандорла — синий полукруг в верхней части иконы, символ Божественной славы. В ней в окружении огненных херувимов и серафимов на престоле восседает **Ветхий днями.** Это образ Бога из видения пророка Даниила (Дан **7**:9). В левой руке у Него свиток, а от правой, благословляющей руки исходит луч к Богородице. Возможно, в этом луче было традиционное для икон Благовещения изображение Святого Духа в образе голубя.

Младенец Иисус на груди Богоматери — довольно редкая деталь иконографии Благовещения. Фигура Христа как бы просвечивает сквозь красный мафорий Богородицы.

Крещатый нимб вокруг головы Младенца и Ветхого Днями отличается от нимбов Архангела и Богородицы. Внутри него крест и греческие буквы ΟΩΝ — «Сущий» — одно из «имен» Бога, т. к. только Ему принадлежит вся полнота бытия.

Архангел Гавриил возвещает Деве Марии, что она станет матерью Христа. Правую руку он протягивает к Богородице в благословляющем жесте. В левой у него трость — знак посланника. В XVI веке во время реставрации, вероятно, были дописаны крылья Архангела. Традиция изображения крыльев у ангелов появилась через несколько столетий после написания изначального изображения. И на ранних копиях этой иконы крыльев у Архангела нет.

Дева Мария слушает Архангела Гавриила. В Ее руке моток красной пряжи. Это характерная и очень древняя деталь иконографии Благовещения. По преданию, когда Архангел Гавриил явился Деве Марии, Она пряла пурпурную нить для завесы Иерусалимского храма.
Пряжа в руках Богородицы — образ Воплощения Бога-Слова. Как говорится в Великом покаянном каноне святого Андрея Критского: «Словно из пурпура, Пречистая, мысленная багряница Эммануила – плоть – внутри чрева Твоего соткалась; поэтому мы Тебя, Богородицу, истинно почитаем».

Дата: **28 апреля**
в 2024 году

Вход Господень в Иерусалим

Вербное воскресенье / Неделя ваий



Фото Елены Добряковой

Когда Христос собирался идти в Иерусалим, из расположенного рядом селения Вифания пришла весть, что заболел Его друг Лазарь. Когда Христос с учениками пришел в Вифанию, Лазарь уже скончался. Шел четвертый день с момента его погребения. Спасителя встретили опечаленные сестры Лазаря Марфа и Мария.

— *Господи! Если бы Ты был здесь, не умер бы брат мой,* — сказала Ему Марфа.

— *Воскреснет брат твой,* — утешил ее Иисус.

— *Знаю, что воскреснет в воскресение, в последний день,* — ответила Марфа.

— *Я и есть воскресение и жизнь,* — сказал Христос, — *верующий в Меня, если и умрет, оживет. И всякий живущий и верующий в Меня не умрет вовек* (Ин **11**:21–26).

После этих слов Он пришел ко гробу умершего и приказал открыть его. Когда камень, закрывавший вход, отвалили, к удивлению и испугу многих, из усыпальницы, весь обвитый погребальными пеленами, вышел воскресший Лазарь.

Это событие вошло в богослужебную жизнь Церкви под названием Лазаревой субботы. Она отмечается накануне праздника Входа Господня в Иерусалим.

Иерусалим потрясло невероятное известие. Десятки свидетелей разнесли всюду весть о случившемся, и столица замерла в ожидании. Мало кто сомневался: обещанный пророками Мессия-Христос был рядом, менее чем в дне пути, и уже скоро должен был войти в Свой город.

Среди тех, кто видел воскресшего Лазаря, были также и первосвященники, решившие убить его. Ведь Лазарь стал живым свидетельством прихода ожидаемого народом Мессии, *потому что ради него многие из Иудеев приходили и веровали в Иисуса* (Ин **12**:11).

Когда Господь направился к Иерусалиму, Его сопровождали не только апостолы, но и множество простого народа. Подходя к городу, Иисус сказал ученикам: *...пойдите в селение, которое прямо перед вами; и тотчас найдете ослицу привязанную и молодого осла с нею; отвязав, приведите ко Мне; и если кто скажет вам что-нибудь, отвечайте, что они надобны Господу; и тотчас пошлет их* (Мф **21**:2–3).

И вот Он въезжает в Иерусалим. навстречу Ему вышло множество людей, в том числе и дети, все были с пальмовыми ветвями в руках и громко приветствовали Спасителя: *Осанна! благословен грядущий во имя Господне, Царь Израилев!* (Ин **12**:13). Многие стелили свои одежды под ноги осла — так по обычаю в древнем Израиле встречали царей и великих полководцев.

Люди уже готовы были признать в Иисусе Того, Кто пришел освободить их и сделать Израиль главным царством земли. Никто не понимал тогда, что Христос пришел, чтобы дать людям возможность войти в Царство Божие, а не сделать Израиль политическим центром всего мира.

Зная, что уже через несколько дней этот же народ отвернется от Него, Христос плакал об Иерусалиме и произнес грозное пророчество о будущем разрушении города: *...о, если бы и ты хотя в сей твой день узнал, что служит к миру твоему! Но это сокрыто ныне от глаз твоих, ибо придут на тебя дни, когда враги твои обложат тебя окопами и окружат тебя, и стеснят тебя отовсюду, и разорят тебя, и побьют детей твоих в тебе, и не оставят в тебе камня на камне за то́, что ты не узнал времени посещения твоего* (Лк **19**:42–44).

Иисус направился в Иерусалимский храм. Увидев, что в доме Божием не столько совершается молитва, сколько идет торговля жертвенными животными, а также обмен денег, Христос опрокинул столы торговцев и меновщиков, сказав: *дом Мой есть дом молитвы, а вы сделали его вертепом разбойников* (Лк **19**:46).

Простой народ и здесь восхитился поступком Господа. Слепые, хромые, немощные подошли к Нему со словами: *Осанна Сыну Давидову!* Спаситель же всех их исцелил, а негодующим по этому поводу первосвященникам и книжникам сказал: *разве вы никогда не читали: из уст младенцев и грудных детей Ты устроил хвалу?* (Мф **21**:16). Здесь Господь указал духовным лидерам народа на их слепоту, так как они не признали Мессией Того, Кого узнал простой народ, в том числе и дети. После этих событий Христос оставил Иерусалим и отправился на ночлег в Вифанию. Совсем скоро Его ждало время испытаний и крестных страданий. ф.

ОСАННА!



Осанна Сыну Давидову! благословен Грядущий во имя Господне! осанна в вышних! (Мф **21**:9) — слова, которые выкрикивал народ, когда Христос въезжал в Иерусалим. Этот возглас взят из 117-го псалма царя Давида, который пелся по большим праздникам как молитва, в которой испрашивалось скорейшее пришествие Мессии. Слово «осанна» буквально означает «спаси, мы молим». Это моление о спасении, обращенное к Богу. Как пишет святой Иероним: «Слово "Осанна" очевидно показывает, что пришествие Христово есть спасение не только людей, но и всего мира, соединяющее земное с небесным».

Икона праздника Вход Господень в Иерусалим

Праздничный ряд иконостаса Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря, 1497



«Вход Господень в Иерусалим» — название иконы.

Золотой фон обозначает принадлежность к вечности изображенного события.

Иерусалим. Христос въехал в Иерусалим Золотыми воротами: они вели сразу на территорию **храма**.

Пальмовые ветви в руках встречающих Христа — символ торжества: *В первый день возьмите себе ветви красивых дерев, ветви пальмовые и ветви дерев широколиственных и верб речных, и веселитесь пред Господом Богом вашим семь дней* (Лев **23**:40). Именно поэтому праздник Вход Господень в Иерусалим называется еще Пальмовым, или Вербным, воскресеньем (Неделя ваий).

Осел, на котором Христос въехал в Иерусалим, указывает на мирный характер наступающего Царства Божия и кротость Его Царя — Христа.

Елеонская гора. Отсюда Христос начинает Свой путь в Иерусалим. Гора символизирует Божественное схождение Христа на землю ради принесения искупительной жертвы, то есть принятия крестной смерти. На скорые крестные страдания указывает и **дерево** в центре иконы.

Апостолы

Христос благословляет вышедших Ему навстречу людей.

IC XC — Иисус Христос. Контрактура — сокращенное написание священных слов. Над контрактурами ставится надстрочный знак — титло.

Дети постилают свои одежды под ноги осла, на котором едет Христос. Обычай постилать одежды в особенно торжественные моменты на пути, по которому идет царь, зафиксирован в Ветхом Завете. Так, например, когда пророк Елисей помазал Иуя на царство, то его слуги *взяли каждый одежду свою, и подостлали ему на самых ступенях, и затрубили трубою, и сказали: воцарился Иуй!* (4 Цар **9**:13).

«Крещатый» нимб Спасителя отличается от нимбов святых. Внутри него крест и греческие буквы ΟΩΝ — «Сущий» — одно из имен Бога, т. к. только Ему присуща вся полнота бытия.

великий праздник

Дата: **5 мая**
в 2024 году

Дата вычисляется по лунно-солнечному календарю в промежутке между 4 апреля и 8 мая. От времени празднования Пасхи зависят даты всех связанных с нею праздников и постов.

Воскресение Христово • Пасха

Пасха Христова — центральное событие истории. О нем повествуют все четыре евангелиста. Христос был распят и умер на Кресте за грехи всех людей — живших когда-либо и тех, кто когда-либо будет жить. Праведные Иосиф Аримафейский и Никодим сняли с Креста Его тело, положили в высеченный в скале гроб и, закрыв вход камнем, ушли, так как начиналась суббота, праздник иудейской пасхи. Рано утром на следующий день после субботы женщины пришли к пещере, чтобы по традиции помазать тело Иисуса погребальными благовониями — миром. Они увидели, что камень, закрывавший вход, отодвинут в сторону, а во гробе никого нет. На пороге мироносиц встретил ангел, возвестивший им, что **Христос воскрес!**

Смерть пришла в мир через грехопадение первых людей. Адам и Ева нарушили заповедь, данную Творцом, и были изгнаны из рая. Непослушание прародителей обрекло на смерть всех их потомков.

Но люди не остались без надежды на спасение. Бог обещал им, что смерть будет побеждена. С тех пор все праведники жили ожиданием пришествия в мир Спасителя.

Пасха (*древнеевр.* «прохождение мимо») — праздник, учрежденный в память избавления иудейских первенцев от смерти в день бегства избранного народа из плена египетского. В тот день иудеи закололи и съели ягненка, а его кровью помазали косяки дверей своих домов. Ангел Господень, убивающий всех первенцев земли египетской, прошел мимо их жилищ, не причинив им никакого вреда.

Пасхальный агнец — символ Христа. Как иудеи, избавленные от смерти кровью невинного ягненка, бежали из плодородной, но убивающей их народ страны, так и христиане получают избавление от смерти Кровью Спасителя.



Христос победил смерть Своею смертью и Воскресением. До пришествия Спасителя двери рая были закрыты: все люди — и грешники, и праведники — после смерти попадали в преисподнюю. Но когда безгрешный Бог принял на себя смерть и спустился во ад, ад не смог его удержать. Христос вывел оттуда всех праведников и раз и навсегда открыл двери для всех, кто захочет последовать за Ним.



Евхаристия — таинство Церкви. Каждый, кто исповедует Христа Богом, может приобщиться к воскресшему Спасителю, буквально стать Его частью. Это происходит в таинстве Причастия, через вкушение Его Тела и Крови. Христос победил смерть, но присоединиться к Его победе — добровольный выбор каждого человека.

Богослужение Пасхи — самое торжественное. Почти все молитвы поются, а сам праздник заканчивается только через 40 дней.

В пасхальную ночь Евангелие читают на разных языках, ведь Воскресение Христа касается всех людей, где бы и когда бы они ни жили.

Ночной пасхальный крестный ход — византийская традиция. В то время крещение совершалось два раза в год: перед пасхальной литургией и накануне Рождества. Подготовка к крещению проходила в течение всего Великого поста. Само таинство совершалось в специальном крестильном храме. Из него новокрещеные торжественно, с зажженными свечами в руках, в белых крестильных одеждах шли в собор Святой Софии.



«Пятое Евангелие» — так называют Туринскую плащаницу (погребальные пелены Христа). На ней, как на негативном отпечатке, отобразились Тело и Лик Христа в момент Воскресения. На ткани видны раны от гвоздей, тернового венца, следы плети и рана от копья.

«Христос воскресе!» — «Воистину воскресе!» — приветствуем мы друг друга в эти дни. Традиция основана на событиях, описанных в Евангелии, когда мироносицы пришли к апостолам с известием о Воскресении Христа. ф.

Икона праздника Воскресения Христова

Праздничный ряд иконостаса Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря, 1497



«Сошествие Христа во ад» — чаще всего именно так называется праздничная икона Воскресения Господня — Пасхи Христовой.

Золотой фон обозначает принадлежность к вечности изображенного события.

«Крещатый» нимб Христа отличается от нимбов святых. Внутри него крест и греческие буквы ΟΩΝ — «Сущий» — одно из имен Бога, т. к. только Ему присуща вся полнота бытия.

Крест в руке воскресшего Спасителя — знамя победы Иисуса Христа над смертью. **Расходящиеся круги и лучи света** за фигурой Спасителя — традиционный прием, которым пользуются иконописцы, чтобы показать сияние Божественной славы.

Новый Адам Христос за руку выводит из бездны ада первого человека — **Адама**. За спиной Адама — **Ева** (в красном), **Авель, Иоанн Предтеча** (с нимбом) **и два пророка**. Они символизируют всех ветхозаветных праведников.

Цари Израиля. На переднем плане Давид и Соломон. Евангелие не говорит о том, как воскресший Христос сошел во ад, связал сатану и вывел из ада ветхозаветных праведников. Описание этого события содержится в апокрифическом Евангелии Никодима (II век).

Бездна ада, сломанные врата и замки под ногами Христа. С этого дня ад больше не властен над людьми. Как поется в пасхальном каноне: «Снизшел еси в преисподняя земли и сокрушил еси вереи* вечныя, содержащия связанныя, Христе, и тридневен, яко от кита Иона, воскресл еси от гроба» (* то есть столбы и засовы ворот).



Радоница — день особой церковной молитвы за умерших. Это всегда вторник второй недели после Пасхи. **В 2024 году — 14 мая.**
Радоница — от слова радость. Ведь Христос воскрес, сошел во ад и вывел оттуда всех умерших праведников. Пасха Христова стала залогом грядущего воскресения для всех людей. Церковь верит, что между живыми и мертвыми есть тесная связь.
По нашим молитвам и добрым делам загробная участь умерших действительно может меняться. И чем лучше будем мы сами, тем большее утешение могут получить и те, о ком мы молимся. ф.

Вознесение Господне

В день Вознесения произошло то, о чем Христос предупреждал еще первосвященника Каиафу накануне Своего распятия: *Сын Человеческий воссядет одесную силы Божией* (Лк **22**:69). Так и случилось: через сорок дней после Воскресения Господь *вознесся на небо* (Мк **16**:19).

Под небом христиане понимают в данном случае тот духовный мир, в котором от века пребывает Бог и о котором трудно что-то рассказать обычным человеческим языком: *не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его* (1 Кор **2**:9).

Один из важнейших постулатов христианской веры состоит в том, что Иисус Христос является одновременно и Богом, и Человеком. Как Бог Он присутствовал в этом небесном мире всегда, а как Человек — вошел в него в день Вознесения. С тех пор Спаситель пребывает на горнем престоле с человеческими душой и телом. С таким же телом, подчеркивает Иоанн Златоуст, которое Бог некогда создал из праха земного и о котором сказал, когда изгонял Адама из рая: *прах ты и в прах возвратишься* (Быт **3**:19).



СОБЫТИЕ ПРАЗДНИКА

На сороковой день после Пасхи Церковь празднует Вознесение Господне. Об этом событии повествуется в Евангелии от Марка, Евангелии от Луки и в книге Деяния апостолов. В течение сорока дней после Своего Воскресения Господь являлся апостолам и говорил им о Царстве Божием, а затем привел их на Елеонскую гору и сказал: *вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святый; и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли* (Деян **1**:8). Затем Иисус, *подняв руки Свои, благословил их. И, когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо* (Лк **24**:50–51). Наконец, *облако взяло Его из вида их* (Деян **1**:9).



В IV веке мать императора Константина Великого равноапостольная Елена воздвигла на Елеонской горе храм в честь Вознесения. В 614 году он был разрушен. При крестоносцах на месте разрушенного храма была построена часовня. Сегодня здесь служат литургию в день Вознесения. ▲

Прожив жизнь абсолютно свято и целиком подчинив Свою человеческую волю Божественной, Христос исправил грех Адама (Церковь называет Его Новым Адамом) и сделал человека достойным взойти на высоту, немыслимую даже для ангелов.

Парадоксально, но, вознесшись на небо, Христос стал гораздо ближе к каждому из нас. Когда Он ходил по земле, то мог общаться лишь с теми, кто был с Ним рядом. Но с момента Вознесения Он — опять же как Человек, а не только как Бог! — пребывает в вечности, и мы можем Его ощутить в любой точке пространства, так что совершенно понятными становятся слова апостола Павла: *Господь близко* (Флп **4**:5).

Вознесение Христово открывает перспективу вхождения в эту вечность и для нас. От апостола Павла мы знаем, что в день Второго Пришествия Спасителя *восхищены будем на облаках в сретение Господу на воздухе, и так всегда с Господом будем* (1 Фес **4**:17). Очевидно, с нами «произойдет нечто подобное тому, что произошло… с Самим Господом на горе Елеонской», делал вывод архиепископ Херсонский Иннокентий (Борисов). А святитель Николай Сербский (Велимирович) уподоблял вознесшегося Христа «орлу, что прокладывает путь своим орлятам», или «ласточке, что летит впереди, указывая путь стае». ф.

О ВТОРОМ ПРИШЕСТВИИ ХРИСТА

И когда они смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо (Деян **1**:10–11). О том, что Христос вернется на землю, знали еще во времена Ветхого Завета. Например, пророк Захария свидетельствовал, что в конце времен, когда Иерусалим будет разграблен и разорен безбожниками, Господь сойдет на Елеонскую гору и воцарится над всей землей: *И станут ноги Его в тот день на горе Елеонской, которая перед лицем Иерусалима к востоку… <…> …И придет Господь Бог мой и все святые с Ним. И будет в тот день: не станет света, светила удалятся. День этот будет единственный, ведомый только Господу: ни день, ни ночь; лишь в вечернее время явится свет. И будет в тот день, живые воды потекут из Иерусалима… И Господь будет Царем над всею землею…* (Зах **14**:4–9).

Икона праздника Вознесения Господня

Праздничный ряд иконостаса церкви Николы в Любятове, Псков, 1530–1540



Крещатый нимб вокруг головы Спасителя. Нимб — символ святости. Нимб Христа на иконах отличается от нимбов святых. Внутри него крест и греческие буквы ΟΩΝ — «Сущий» — одно из «имен» Бога, т. к. только Ему присуща вся полнота бытия.

Два ангела поддерживают **мандорлу** — особый нимб, символ славы Божией — **с возносящимся Христом.**

Елеонская гора. Именно отсюда Христос вознесся на Небо. Елеонская гора находится совсем рядом со Старым городом в Иерусалиме.

Сразу после Вознесения перед **апостолами** предстали **два ангела** в белых одеждах. Они сказали, что Иисус вернется на землю точно так же, как только что вознесся — то есть во плоти.

Богородица с поднятыми в молитве руками — «Оранта», то есть «молящаяся». По Преданию, Она присутствовала среди апостолов во время Вознесения.

Отпечаток левой стопы Христа на камне скалы можно увидеть в часовне Вознесения на Елеонской горе.



двунадесятый праздник

Дата: 23 июня
в 2024 году

Дата привязана к празднованию Пасхи. Самая ранняя Троица — 23 мая, самая поздняя — 26 июня. **От времени празднования Троицы зависит продолжительность Петрова поста:** он начинается в понедельник через неделю после Пятидесятницы (в 2024 году — 1 июля), а заканчивается всегда 11 июля, накануне дня Петра и Павла.

Пятидесятница
День Святой Троицы

Особенности богослужения



1. На Троицу храмы **украшают ветками березы, а пол застилают травой**. Традиция связана с тем, что в тот день, когда на апостолов сошел Святой Дух, иудеи праздновали Шавуот, воспоминание о даровании Моисею Закона на горе Синай. В этот день все украшалось свежей зеленью, а в жертву Богу приносили первые фрукты и пшеницу нового урожая.

2. После литургии совершается великая вечерня, в конце священник читает **три коленопреклоненные молитвы**: о Церкви, о спасении всех молящихся и об упокоении душ всех усопших, в том числе и «во аде держимых». Во время чтения этих молитв все верующие стоят на коленях. Завершается послепасхальный период, во время которого не полагается совершать земные поклоны.

3. На всенощном бдении впервые после Пасхи поется стихира **«Царю Небесный»**. С этого дня и в течение всего года с этой стихиры начинаются все богослужения и домашние молитвы.

На пятидесятый день после Воскресения Христова Богородица и апостолы собрались в Сионской горнице, чтобы отпраздновать иудейский праздник Пятидесятницы. В этот день евреи вспоминали, как на пятидесятый день после Исхода из Египта на горе Синай Бог даровал Моисею Десять заповедей.

И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать (Деян **2**:2–4). Господь исполнил Свое обещание: *И Я умолю Отца, и даст вам другого Утешителя, да пребудет с вами вовек, Духа истины, Которого мир не может принять, потому что не видит Его и не знает Его; а вы знаете Его, ибо Он с вами пребывает и в вас будет* (Ин **14**:16–17).

Случившееся привлекло огромную толпу людей. Многие из них не были евреями и прибыли в Иерусалим на праздник. Каково же было всеобщее изумление, когда собравшиеся поняли, что апостолы, вышедшие из Сионской горницы, говорят с ними на самых разных языках и диалектах: *И все изумлялись и дивились, говоря между собою: сии говорящие не все ли Галилеяне? Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились* (Деян **2**:7–8). В тот день около 3000 человек уверовали во Христа и приняли Крещение (Деян **2**:41).

В том, что апостолы стали говорить на разных языках, раскрывается особый смысл Пятидесятницы. В Церкви Христовой, которая «родилась» в этот день через Сошествие Святого Духа на общину апостолов, соединяются все народы. В Церкви восстанавливается утраченная людьми после грехопадения связь с Богом и друг с другом.

Праздник Пятидесятницы называют также Днем Святой Троицы, потому что в этот день всему человечеству открылась тайна, что Бог Один, но в Трех Лицах — Отец, Сын и Святой Дух. Поклонение и исповедание Пресвятой Троицы как Триединого Бога является основополагающим догматом христианской веры. ф.

Икона праздника Пятидесятница



Двенадцать лучиков тянутся с верхнего полукруга. На их концах **языки пламени,** символизирующие Сошествие Святого Духа: *И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них* (Деян **2**:3).

Среди двенадцати апостолов — апостол Павел, который еще не был христианином и в Сионской горнице не присутствовал, и **евангелисты.** Церковь подчеркивает, что Святой Дух нисходит на всех, кто принимает Христа.

Велум — ткань поверх колонн здания, обозначающая, что действие происходит внутри помещения **Сионской горницы.**

Центральное пустующее место между апостолами **оставлено для Христа,** Который телесно уже вознесся на Небо и потому не присутствует на этой «новой Тайной Вечере».

«Царь-Космос» — символизирует всю Вселенную, которая через Церковь освящается Святым Духом. В руках он держит **покрывало, на котором выложено двенадцать свитков** — символ двенадцати апостолов.



Автор: св. Андрей Рублев. Троица — одна из двух сохранившихся работ, которые точно приписывают великому иконописцу. **Размер:** 142×114 см. **Датировка:** 1411 год или 1425—1427 гг. **Место:** написана для Троицкого собора Лавры прп. Сергия.

Икона Троицы (Гостеприимство Авраама, Предвечный совет)

Палаты. Созидание внутреннего мира человека в христианстве уподоблялось труду зодчего и называлось «домостроительством».

Древо, которое означает не только мамврийский дуб, но и «древо жизни», путь к которому после грехопадения Адама был закрыт.

Гора — символ «восхищения духа».



Сюжет. В Книге Бытие рассказывается, как Господь в виде трех мужей явился Аврааму и его жене Сарре у дубравы Мамре (Быт **18**:8). Именно поэтому этот сюжет традиционно назывался **«Гостеприимство Авраама».** Образы на иконе можно толковать буквально: дом Авраама, дуб, угощение для гостей. Но одновременно это и **иллюстрация центрального догмата христианства о Святой Троице** — Едином Боге в Трех Лицах: Отце, Сыне и Святом Духе. Центральный ангел благословляет **чашу с головой тельца** — символ будущей искупительной жертвы Спасителя. Другие два в безмолвном поклоне соглашаются с необходимостью искупительной жертвы Христа ради спасения людей. Именно поэтому еще одно название этого иконографического сюжета — **«Предвечный совет».**
Интересно, что Стоглавый Собор 1551 года запретил надписывать Ангелов, отсекая всякую возможность к толкованию Кто есть Кто на этой иконе.

Дата: **19 августа**

Преображение Господне: Яблочный Спас

Приближались последние дни земной жизни Христа. Впереди — торжественный вход в Иерусалим, Тайная Вечеря, смерть на Кресте и Воскресение. Накануне этих страшных дней Господь впервые прямо спросил своих учеников, за кого они Его считают. Тогда Петр без колебаний ответил: *Ты — Христос, Сын Бога живаго* (Мф **16**:16), выразив мнение всех апостолов. Значимость его слов заключалась в том, что до этого Сам Иисус никак явно не открывал Свою Божественную природу ради того, чтобы апостолы уверовали в Него как в Бога не вынужденно, а свободно. Ведь Он мог открыться перед учениками во всем Своем величии и славе уже в самом начале проповеди, но тогда апостолы исповедовали бы Иисуса как Бога просто из страха.

Тогда же Господь, начиная «настраивать» апостолов к предстоящим событиям, сказал, что *Ему должно идти в Иерусалим и много пострадать от старейшин и первосвященников и книжников, и быть убиту, и в третий день воскреснуть* (Мф **16**:21). Слова эти так опечалили апостолов, что Петр даже стал прекословить Учителю: *будь милостив к Себе, Господи! да не будет этого с Тобою!* (Мф **16**:22).

По прошествии нескольких дней Господь, взяв с собой Петра, Иакова и Иоанна, поднялся на гору Фавор, чтобы помолиться. И когда они оказались на вершине, Христос преобразился перед ними: *и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет* (Мф **17**:1–2). При этом явились два ветхозаветных пророка — Илия и Моисей, которые беседовали с Господом о Его будущих страданиях (Лк **9**:30–31).

ЕВАНГЕЛИЕ О ПРАЗДНИКЕ

И сказал им: истинно говорю вам: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие, пришедшее в силе. И, по прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, и возвел на гору высокую особо их одних, и преобразился перед ними. Одежды Его сделались блистающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить. И явился им Илия с Моисеем; и беседовали с Иисусом. При сем Петр сказал Иисусу: Равви! хорошо нам здесь быть; сделаем три кущи: Тебе одну, Моисею одну, и одну Илии. Ибо не знал, что сказать; потому что они были в страхе. И явилось облако, осеняющее их, и из облака исшел глас, глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте. И, внезапно посмотрев вокруг, никого более с собою не видели, кроме одного Иисуса. Когда же сходили они с горы, Он не велел никому рассказывать о том, что видели, доколе Сын Человеческий не воскреснет из мертвых. И они удержали это слово, спрашивая друг друга, что значит: воскреснуть из мертвых.

Евангелие от Марка, 9 глава, стихи 1–10

На гору опустилось светлое облако, из которого раздался голос Бога Отца: *Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте* (Мф **17**:5). Апостолы в ужасе упали на землю.

Когда же они услышали слова, обращенные к ним: *встаньте и не бойтесь* (Мф **17**:7), и поднялись, то ветхозаветные пророки и облако уже скрылись, а перед ними стоял их Учитель — уже не сияющий ослепительным светом.

Спаситель приоткрыл апостолам Свою Божественную природу, укрепив их в вере перед Своими грядущими мучениями и смертью на Голгофе и показав каждому, кто последует за Ним, тот свет, которым он преобразится в Царствии Небесном. Ф.

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС: ОТКУДА НАЗВАНИЕ?

Яблочный Спас — народное название праздника Преображения. Связано оно с ветхозаветным обычаем. Иудеи приносили в храм все, что появилось первым на поле или в хлеву: пшеницу, плоды, ягненка. Эту традицию переняли и христиане, так что, когда в августе поспевал первый урожай винограда, его приносили в церкви как раз на праздник Преображения. В России же по понятным климатическим причинам вместо винограда приносили яблоки.



Икона праздника Преображения Господня

Предположительно написана Феофаном Греком для Спасо-Преображенского собора Переславля-Залесского, XV век

Круг света вокруг Спасителя (мандорла) — символ Божественной славы Христа.

Лучи света, исходящие от фигуры Христа — образ света Преображения: *Одежды Его сделались блистающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить* (Мк **9**:3).



Ангелы приносят Илию и Моисея на гору Фавор.

Пророки Илия (слева) и **Моисей** (со скрижалями Завета — справа) — главные пророки Ветхого Завета. Моисей умер, не достигнув земли обетованной, Илия был взят на небо живым. Их явление, пишет Златоуст, означало, что «Христос имеет власть над жизнью и смертью, владычествует над небом и землей».

Христос и апостолы Петр, Иаков и Иоанн, свидетели Его Преображения, поднимаются (слева) и спускаются с горы Фавор.

Апостолы Иаков и Иоанн, ослепленные светом Преображения, лежат на земле. закрывая лица руками.

Апостол Петр (слева) смотрит на Христа, готовясь произнести: *«Наставник! хорошо нам здесь быть».*



Фавор — гора пологая. Скалы на иконе — символ духовного восхождения верующего к Богу, а также образ крепкой, как камень, веры.



Икона Преображения Господня предположительно была написана Феофаном Греком в начале XV века **для Спасо-Преображенского собора Переславля-Залесского,** одного из пяти сохранившихся домонгольских белокаменных храмов Северо-Восточной Руси.

Успение Пресвятой Богородицы

Священное Писание ничего не говорит нам о жизни Пресвятой Богородицы после Воскресения Христова. Поэтому об Успении Богородицы мы знаем из двух латинских трактатов V века и из послания псевдо-Дионисия Ареопагита. Церковь верует, что эти источники сохраняют основу того Предания, которое жило в ранней Церкви.

Все годы после Распятия, Воскресения и Вознесения Иисуса Христа Пресвятая Дева провела большей частью в Иерусалиме, проповедуя Господа наравне с апостолами. Но вот настало время Ее земной кончины.

Однажды во время молитвы Дева Мария увидела Архангела Гавриила, некогда возвестившего Ей великую радость — что Ей суждено стать Матерью Спасителя мира. На сей раз известие было другое: через три дня душа Ее оставит тело. Но Богородица очень обрадовалась. Ведь Ее ожидала встреча с Тем, Кого Она любила гораздо больше, чем жизнь.

Три дня спустя в доме апостола Иоанна, где жила Мария, собрались и другие апостолы: Господь чудесным образом устроил так, что все они вернулись к этому дню из дальних странствий, где проповедовали Христа. Не было только Фомы.

Апостолы стали свидетелями блаженной кончины Святой Девы. Сам Христос, окруженный множеством ангелов, явился, чтобы принять душу Своей Пречистой Матери и возвести Ее в рай.

Тело же Ее апостолы решили похоронить в Гефсимании, где находился Гроб Господень и где погребены были родители Девы Марии и Ее нареченный супруг, праведный Иосиф. Сопровождая гроб, апостолы и другие жители Иерусалима несли светильники и пели псалмы. Иудейский священник Афония, которого раздражало почитание Матери Христа, толкнул гроб, желая перевернуть его,— и тут же лишился кистей обеих рук: их отсек ангел, невидимо стоявший рядом. «Теперь ты видишь, что Христос истинный Бог», — сказал Афонии апостол Петр. Тот сразу покаялся — и руки срослись.

На третий день к гробнице Божией Матери прибыл апостол Фома. Вход в пещеру открыли, но тела Богоматери там не было! В тот же день, собравшись на общую трапезу, апостолы увидели Пресвятую Деву, шедшую по воздуху со множеством ангелов. Она обратилась к ним со словами: «Радуйтесь! Теперь Я всегда с вами».

Название праздника — Успение — отражает христианское отношение к смерти. Смерть — не конец нашего существования, а сон: уснувший на время оставляет мир, чтобы после всеобщего воскресения снова вернуться к жизни. В Евангелии повествуется о нескольких случаях, когда Христос воскресил умерших, и смерть Он называл при этом именно успением. *Не умерла, но спит,* — сказал Спаситель об умершей дочери начальника синагоги Иаира (Мф **9**:24). И о Лазаре, который заболел и умер: *Лазарь, друг наш уснул; но Я иду разбудить его* (Ин **11**:11). В дни Пасхи в храме звучит песнопение: «Плотию уснув, яко мертв...» — и здесь сну уподоблена смерть Самого Христа.

Вот и праздник Успения Богородицы в народе называют «малой Пасхой». Как Христос в третий день пробудился от смертного сна и воскрес телесно, так и Успение Богородицы оказалось всего лишь кратковременным сном. Христос воззвал Ее от смерти к вечной жизни, и в третий день апостолы убедились, что Она не просто жива: теперь она пребывает с нами всегда и везде, утешая и поддерживая нас на пути ко Христу.

На примере Богородицы мы убеждаемся: Воскресение Христово действительно стало победой над смертью для всех, кто пребывает в общении с Ним и старается следовать Его заповедям. Ф.

РОЖДЕСТВО И УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ: начало и конец церковного года

Церковное новолетие празднуется 14 сентября. Первый двунадесятый праздник года — Рождество Богородицы, а последний — Ее Успение. Получается, весь год выстраивается в соответствии с событиями жизни Божией Матери.

УСПЕНСКИЙ ПОСТ: когда? что можно, что нельзя?

Празднику Успения предшествует Успенский пост. Этот пост — самый короткий, он длится всего две недели с 14 по 27 августа. Но по строгости он сопоставим с Великим постом. Его установили в X веке для тех, кто по каким-то причинам не смог выдержать Великий пост. По уставу, нельзя есть все мясные и молочные продукты, рыбу и яйца. Но меру поста лучше всего определить для себя индивидуально вместе со священником вашего храма. Важно помнить, что пост — это не только и не столько ограничения в еде, а более внимательное отношение к своей духовной жизни. Как пишет Иоанн Златоуст: «Ошибается тот, кто считает, что пост – лишь в воздержании от пищи. Истинный пост – есть удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, укрощение похотей, прекращение лжи».

Икона праздника Успения Богородицы

Церковь Успения Божией Матери, Кемь, XVI век

Царь и пророк Давид — предок Девы Марии.

Ангелы приносят апостолов в Иерусалим к одру Богородицы.

Богородица на престоле славы возносится **в горний Иерусалим.**

Постройки на заднем плане указывают на то, что изображенное действие происходит в помещении.

Овальный нимб и чины ангелов вокруг Христа — символы славы Божией.

Младенец на руках у Христа — душа Богородицы.

Святители Дионисий Ареопагит, Косма Маиумский и Иоанн Дамаскин — творцы посвященных празднику Успения богослужебных текстов.

Люди вокруг одра Богородицы — апостолы и плачущие иерусалимские женщины.

Багряный цвет ткани, покрывающей ложе Богородицы — традиционный атрибут власти. В данном случае указывает на царское достоинство Пресвятой Девы.



Апостол Петр совершает каждение телу Усопшей.

Иудейский священник Афония, попытавшийся опрокинуть гроб Пресвятой Богородицы во время шествия в Гефсиманию и наказанный **ангелом.**

Гробница Пресвятой Богородицы в Гефсимании, Елеонская гора, Иерусалим.





В связи с особым почитанием Богородицы главные (кафедральные) храмы в России XII–XIII веков освящалась в честь Успения. Первый был построен во Владимире в 1158–1160 годах. В 1326 году был заложен **Успенский собор Московского Кремля.** До XX века он оставался главным кафедральным храмом России.

ЖУРНАЛ
ФОМА