

Рождество Пресвятой Богородицы

О Рождестве Пресвятой Богородицы, которое, как сказано в тропаре праздника, «возвествовало радость всей вселенной», мы знаем из «Протоевангелия Иакова»^{*}.

Родители Богородицы, Иоаким и Анна, были людьми благочестивыми и жили в любви друг ко другу. Одно только несчастье омрачало их жизнь: за долгие годы брака у них так и не родился ребенок.

Иудеи помнили пророчество о том, что Мессия произрастет от семени Авраама. Именно поэтому в каждой семье рождение ребенка воспринималось как шанс стать причастным к Тому, Кого весь Израиль ожидал уже не одно тысячелетие. Если же брак был бездетным, то евреи полагали, что супруги прогневали Бога.

Однажды Иоаким, будучи уже в престарелом возрасте, пришел в Иерусалимский храм, чтобы принести жертву. Там к нему с укоризной обратился некий иудей по имени Рувим: «Нельзя тебе приносить дары, ибо ты не создал потомства Израилю». Слова эти глубоко ранили праведника, так что он, выйдя из храма, не пошел к своей жене, а отправился в пустыню, где сорок дней и сорок ночей находился в непрестанной молитве и посте.

Анна, когда узнала об унижении, которое претерпел ее муж в храме, стала усердно молиться, прося Бога смилостивиться над ними.

По прошествии же сорока дней явился ей ангел и сказал: «Анна, Господь взял молитве твоей, ты зачнешь и родишь, и о потомстве твоём будут говорить во всем мире». «Жив Господь Бог мой! — ответила Анна. — И если я рожу дитя, отдам его в дар Господу». Затем ангел явился в пустыне и Иоакиму, обратившись к нему со словами: «Иоаким, Иоаким, Бог взял молитве твоей. Иди отсюда,

КОНДАК ПРАЗДНИКА РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

/церковнославянский/

Иоаким и Анна поношения безчадства и Адам и Ева от тли смертных свободистая, Пречистая, во святем Рождестве Твоем. То празднуют и людие Твой, вини прегрешений избавльшися, внемгда звати Ти: неплоды раждает Богородицу и Питательницу Жизни наша.

/русский/

Иоаким и Анна от поношения за бездетность и Адам и Ева от тления смертного освободились святым Твоим Рождеством, Пречистая. Его празднуют и люди Твои, от осуждения за грехи избавленные, восклицая Тебе: «Неплодная рождает Богородицу и Питательницу Жизни нашей!»

/история/

Этот кондак написал в VI веке святой Роман Сладкопевец, диакон храма Святой Софии в Константинополе. Он считается родоначальником жанра кондака (с греческого — палочка, на которую наматывают свиток пергамента). Однажды ему, смысленному, старательному, но совершенно безголосому мальчику-пономарю, явилась во сне Богородица. Она протянула ему свиток и произнесла: «Открой уста и съешь». Роман так и сделал и тут же проснулся. Так юноша без слуха и всякого таланта к пению стал автором более тысячи удивительных церковных песнопений, многие из которых звучат и сегодня.



ибо жена твоя Анна зачнет во чреве своем».

Они встретились у городских ворот. Анна, заметив приближающегося мужа, побежала к нему навстречу и крепко обняла его, они вместе отправились в храм, где принесли

Богу щедрую жертву в знак благодарности. А через девять месяцев появилась девочка, которую назвали Марией. Именно ей предстояло родить Того, Кто сотрет главу змея (Быт 3:15), победит смерть и даст возможность каждому обрести вечную жизнь. ✠.

СВЯТЫЕ БОГООТЦЫ

Праведные Иоаким и Анна всегда поминаются священником во время отпуска (благословения после окончания богослужения). Кроме того, Церковь дала им особое наименование — богоотцы, которым подчеркивается их особая заслуга в событии Боговоплощения.

* «Протоевангелие Иакова» — апокриф II века. Апокрифы — тексты, посвященные событиям и лицам Священной истории, которые не были включены Церковью в библейский канон. Часть апокрифов, хоть и не вошли в новозаветный канон, явно несут в себе следы устного предания первых христиан. «Протоевангелием» этот текст был назван потому, что события, описанные в нем, предшествуют рождению Христа.

Икона праздника Рождества Богородицы

Тверская икона конца XV века



Праведный Иоаким обычно изображается вне помещения, где находится Анна. По иудейскому закону мужчина в определенные моменты не входил на женскую половину дома.

Праведная Анна, мать Девы Марии, полулежит на ложе. Ее поддерживает служанка.

Служанки купают новорожденную Марию.

Девы с дарами в руках стоят у изголовья ложа Анны. Символически они изображают всех верующих.

Велум — ткань поверх башен здания, обозначающая, что действие происходит внутри помещения.