

Введение во храм Пресвятой Богородицы

В начале Рождественского поста мы благоговейно празднуем Введение Божией Матери во храм. Храм — это удел Божий, это место, которое Богу принадлежит нераздельно, место, где ни мысли, ни чувства, ни воли не может быть иной, как воли Божией. И вот Пречистая Дева Богородица в юные, младенческие годы приводится в храм Господень, вступает в ту область, где, кроме Бога и Его путей, нет ничего. Она погружается в молитву, Она предстоит Живому Богу, Она предается женскому святому труду, который может быть выражением — если только сердце человека чутко и чисто — любви и заботы. И погруженная в эту стихию Божественного присутствия и человеческого преклонения, Она вырастает, из года в год, в полную меру Своей зрелости. И когда предстает перед Ней великий Архангел Благовещения и возвещает Ей о том, что, таинственно и непостижимо, родится от Нее Господь, Она отдается Ему безоговорочно, в трепете и смиренном послушании: Се, раба Господня, да будет мне по воле Его...

За эти годы всецелой погруженности в тайну Божию, в тайну любви Она стала способной стать Той, через Которую спасительная, преображающая, жертвенная и крестная любовь Божия войдет в мир. Святой Григорий Палама нам говорит, что так же было бы невозможно воплощение Сына Божия без соизволения Матери Его земной, как без воли Небесного Отца.

Уйдя всецело в Божию волю, в тайну любви к Нему, и в Нем — ко всей твари, Она смогла произнести имя Божие, святое, таинственное имя, которое совпадает с Его личностью, всей мыслью Своей, всем сердцем Своим, всей волей Своей и всем телом Своим, и это Слово стало плотью, и поэтому мы бла-

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Когда Деве Марии исполнилось три года, ее родители Иоаким и Анна, как и обещали, привели дочь в храм, чтобы посвятить своего ребенка служению Богу.

Традиция эта была достаточно распространенной в израильском обществе. Супруги, у которых, так же как и у родителей Богородицы, ребенок рождался уже в преклонном возрасте, посвящали свое дитя Богу, отдавая в храм. Таким образом они выражали свою благодарность Творцу, а дети получали должное воспитание и образование, а когда подрастали — помогали восстанавливать храм, пострадавший при осаде Иерусалима римлянами. По преданию, сама Богородица участвовала в вышивке завесы для Святой святых — той самой, которая в момент смерти ее Сына на Кресте *раздралась надвое* (Мф 27:51).

Маленькая Мария без посторонней помощи поднялась по 15 ступеням (по числу специальных «степенных» псалмов, которые пели при входе в храм). Ее встретил первосвященник. По преданию, это был Захария, будущий отец пророка Иоанна Предтечи.

Почему же Церковь так выделяет это событие? Потому что в храм, который для иудейского народа был местом особого присутствия Божия, вошел новый, уже одушевленный храм Божий — Богородица, — из которого в мир придет Сам Христос.

гоговейно созерцаем эту неповторимую, единственную святость Божией Матери.

Но не напрасно этот праздник поставлен как бы преддверием нашего шествия навстречу Рождеству Христову, воплощению Слова Божия. И нам надлежит так приготовиться, так углубиться, так очистить свое сердце, освятить свою мысль, обновить свою волю, освятить и плоть свою, чтобы вечная жизнь, явленная во Христе, могла бы и в нас родиться, чтобы мы, погру-

женные в Его смерть, восставшие Его Воскресением в день нашего крещения, могли бы действительно так срастись с Ним, так быть с Ним едины, как члены тела между собой едины, как всё тело составляет одно целое с главой. Божия Мать родила в мир Слово творческое и Любовь воплощенную; и нам дано молитвой, верностью евангельскому пути, любовью к Богу и к ближнему, отречением от себя самих, отдачей себя без остатка и Богу и ближнему нашему — и нам дано соединиться с Богом так таинственно, что и мы воскреснем со Христом и во Христе. Перед нами сейчас лежит путь, — пройдем же этот путь не просто в ожидании чуда в конце этого пути, а становясь живыми, творческими участниками этого пути, чтобы родился Господь и чтобы с Ним родилась бы в нас новая, ликующая, всё побеждающая любовь и жизнь вечная. ✠.

СВЯТЫЕ БОГООТЦЫ

Праведные Иоаким и Анна всегда поминаются священником во время отпуска (благословения после окончания богослужения). Кроме того, Церковь дала им особое наименование — богоотцы, которым подчеркивается их особая заслуга в событии Боговоплощения.

Митрополит Сурожский Антоний

Икона праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы

Икона праздничного чина иконостаса Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря, 1497



Велум — ткань поверх башен, обозначающая, что действие происходит внутри помещения.



Богородица за рукоделием на иконе Благовещения

События на иконах пребывают в вечности, поэтому иконописцы могут объединять разные сюжеты, связанные по смыслу, пренебрегая их соотносительностью во времени. Так, на иконах Введения Богородицы во храм часто присутствует и Благовещение.

Богородицу встречает первосвященник Захария, отец пророка Иоанна Предтечи.

Дева Мария поднимается к первосвященнику по 15 очень высоким ступеням — по числу специальных «степенных» псалмов, которые пели при входе в храм.

Деву Марию сопровождает процессия девушек.

Около Пресвятой Богородицы стоят ее родители — праведные **Иоаким и Анна**. Церковь особо почитает родителей Божией Матери и поминает их в конце каждой литургии.

Иерусалимский храм символически изображается в виде кивория — сени над престолом.

На голове **Богородицы** мафорий — традиционная женская одежда. Это большое покрывало закрывало почти всю фигуру человека.

Иерусалимский храм, в который вошла Богородица, в тот момент находился на масштабной реконструкции. Началась она по приказу царя Ирода I Великого (ок. 74–4 гг. до Р. Х.). После реконструкции храм представлял из себя целую систему разных зданий и пристроек, напоминавших современный монастырь. Это макет предполагаемого вида храма.

