

Дата: 31 мая
в 2026 году

Пятидесятница

День Святой Троицы

Особенности богослужения

1 На Троицу храмы украшают ветками березы, а пол застилают травой. Традиция связана с тем, что в тот день, когда на апостолов сошел Святой Дух, иудеи праздновали Шавуот, воспоминание о даровании Моисею Закона на горе Синай. В этот день все украшалось свежей зеленью, а в жертву Богу приносили первые фрукты и пшеницу нового урожая.

2 После литургии совершается великая вечерня, в конце священник читает **три коленопреклоненные молитвы**: о Церкви, о спасении всех молящихся и об упокоении душ всех усопших, в том числе и «во аде держимых». Во время чтения

этих молитв все верующие стоят на коленях. Завершается послепасхальный период, во время которого не полагается совершать земные поклоны.

3 На всенощном бдении впервые после Пасхи поется стихира «**Царю Небесный**». С этого дня и в течение всего года с этой стихирой начинают все богослужения и домашние молитвы.



Дата привязана к празднованию Пасхи. Самая ранняя Троица — 23 мая, самая поздняя — 26 июня. **От времени празднования Троицы зависит продолжительность Петрова поста**: он начинается в понедельник через неделю после Пятидесятницы (в 2026 году — 8 июня), а заканчивается всегда 11 июля, накануне дня Петра и Павла.

собравшиеся поняли, что апостолы, вышедшие из Сионской горницы, говорят с ними на самых разных языках и диалектах: *И все изумлялись и дивились, говоря между собою: сии говорящие не все ли Галилеяне? Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились* (Деян 2:7–8). В тот день около 3000 человек уверовали во Христа и приняли Крещение (Деян 2:41).

В том, что апостолы стали говорить на разных языках, раскрывается особый смысл Пятидесятницы. В Церкви Христовой, которая «родилась» в этот день через Сошествие Святого Духа на общину апостолов, соединяются все народы. В Церкви восстанавливается утраченная людьми после грехопадения связь с Богом и друг с другом.

Праздник Пятидесятницы называют также Днем Святой Троицы, потому что в этот день всему человечеству открылась тайна, что Бог Один, но в Трех Лицах — Отец, Сын и Святой Дух. Поклонение и исповедание Пресвятой Троицы как Троиного Бога является основополагающим догматом христианской веры. **✠**

На пятидесятый день после Воскресения Христова Богородица и апостолы собрались в Сионской горнице, чтобы отпраздновать иудейский праздник Пятидесятницы. В этот день евреи вспоминали, как на пятидесятый день после Исхода из Египта на горе Синай Бог даровал Моисею Десять заповедей.

И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились

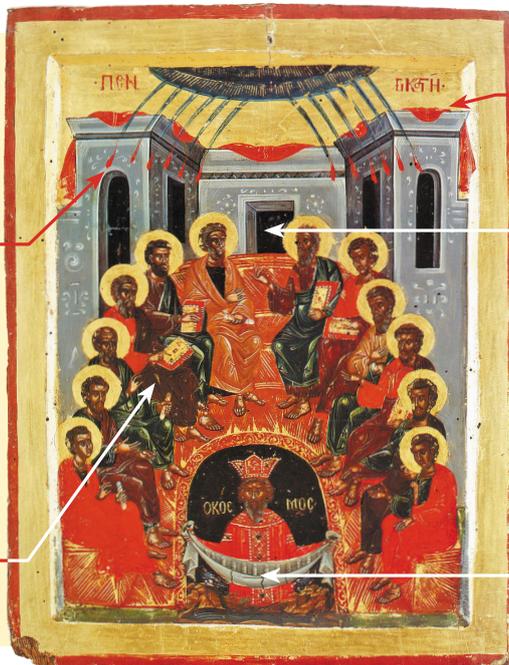
все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать (Деян 2:2–4). Господь исполнил Свое обещание: *И Я умолю Отца, и даст вам другого Утешителя, да пребудет с вами вовек, Духа истины, Которого мир не может принять, потому что не видит Его и не знает Его; а вы знаете Его, ибо Он с вами пребывает и в вас будет* (Ин 14:16–17).

Случившееся привлекло огромную толпу людей. Многие из них не были евреями и прибыли в Иерусалим на праздник. Каково же было всеобщее изумление, когда

Икона праздника Пятидесятница

Двенадцать лучиков тянутся с верхнего полукруга. На их концах **языки пламени**, символизирующие Сошествие Святого Духа: *И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них* (Деян 2:3).

Среди двенадцати апостолов — апостол Павел, который еще не был христианином и в Сионской горнице не присутствовал, и **евангелисты**. Церковь подчеркивает, что Святой Дух нисходит на всех, кто принимает Христа.



Велум — ткань поверх колонн здания, обозначающая, что действие происходит внутри помещения **Сионской горницы**.

Центральное пустующее место между апостолами **оставлено для Христа**, Который телесно уже вознесся на Небо и потому не присутствует на этой «новой Тайной Вечере».

«**Царь-Космос**» — символизирует всю Вселенную, которая через Церковь освящается Святым Духом. В руках он держит **покрывало, на котором выложено двенадцать свитков** — символ двенадцати апостолов.



Автор: св. Андрей Рублев. Троица — одна из двух сохранившихся работ, которые точно приписывают великому иконописцу. **Размер:** 142×114 см. **Датировка:** 1411 год или 1425–1427 гг. **Место:** написана для Троицкого собора Лавры прп. Сергия.

Икона Троицы (Гостеприимство Авраама, Предвечный совет)

Палаты. Созидание внутреннего мира человека в христианстве уподоблялось труду зодчего и называлось «домостроительством».

Древо, которое означает не только мамврийский дуб, но и «древо жизни», путь к которому после грехопадения Адама был закрыт.

Гора — символ «восхищения духа».



Сюжет. В Книге Бытие рассказывается, как Господь в виде трех мужей явился Аврааму и его жене Сарре у дубравы Мамре (Быт 18:8). Именно поэтому этот сюжет традиционно назывался «Гостеприимство Авраама». Образы на иконе можно толковать буквально: дом Авраама, дуб, угощение для гостей. Но одновременно это и иллюстрация центрального догмата христианства о Святой Троице — Едином Боге в Трех Лицах: Отце, Сыне и Святом Духе. Центральный ангел благословляет чашу с головой тельца — символ будущей искупительной жертвы Спасителя. Другие два в безмолвном поклоне соглашаются с необходимостью искупительной жертвы Христа ради спасения людей. Именно поэтому еще одно название этого иконографического сюжета — «Предвечный совет». Интересно, что Стоглавый Собор 1551 года запретил надписывать Ангелов, отсекая всякую возможность к толкованию Кто есть Кто на этой иконе.